Диалог на духовно-нравственную тему как средство формирования личностных УУД

Солдаткина Л.В. – учитель начальных классов
МОУ СОШ №24 Кировского района г. Волгограда

Формирование личностных универсальных учебных действий обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Как говорится в ФГОС, программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования « должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в **единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Содержание разработанной мной программы определено вышеназванными требованиями ФГОС. Главная особенность программы - принцип объединения учебной (урочной) и внеучебной деятельности **диалогом на заданную духовно- нравственную тему в течение недели**. Тема включает в себе конкретное содержание, образ, эмоциональное состояние, духовно-нравственный и эстетический смысл. Она как ключевая фраза, образно-словесный символ, лейтмотив проходит через несколько уроков и разные формы внеурочной деятельности в течение недели. Тема оформляется на отдельном листе и вывешивается в отрядном уголке. Обязательное произнесение педагогом самой темы как импульс к той или иной форме работы на уроке и вне. Каждая тема недели имеет краткое определение общего содержания, один или несколько эпиграфов, вводящих в эмоционально-поэтический образ темы, её духовно-нравственное содержание. Эпиграфы как бы предлагают разные повороты темы, разные направления её раскрытия. Итогом работы над темой должны стать общие, объединяющие творческие задания: рисунок, сочинение, проектная работа и т.п. В заключение педагог (желательно вместе с психологом) проводит анализ выполнения творческих заданий.

Методика использования темы недели на уроке. Педагог может выходить на тему недели на уроке, раскрывая её через содержание предмета, не меняя общей темы урока. И это не зависит от УМК, по которому он работает. Темы можно передвигать на неделю раньше или позже, если данная тема больше соответствует учебному материалу следующей или предыдущей недели. Объединение образовательного и воспитательного процесса таким образом возникает естественно, в самом учебном процессе. Каждый учитель сохраняет свою индивидуальность. Нужно совсем немного: творчески подойти к «старому» материалу и раскрыть на нём тему недели. При этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой. В целом сохраняется программа урока: тема недели может быть рассмотрена на программном учебном материале, или вводится небольшой дополнительный материал по усмотрению учителя. Теме на уроке уделяется различное количество времени: от 2-3 минут и более. Воплощение темы на уроке может быть различным: несколько иной подход к разбору произведения, новое образное сравнение и ассоциации, новые упражнения или творческие задания, краткая беседа по содержанию темы, небольшое замечание, акцент по ходу объяснения, новый вопрос к ученикам, проблемный диалог, объяснение и т.п.

Методика использования темы во внеурочное время. Темы недели во внеурочное время могут быть раскрыты через все доступные виды внеурочной деятельности обучающихся (игровую, познавательную, трудовую, спортивно-оздоровительную, туристско-краеведческую, досугово-развлекательную деятельность, художественное, социальное творчество, проблемно-ценностное общение). Педагог может использовать весь разнообразный арсенал методов и форм организации деятельности. Выбор определяется прежде всего темой недели, личностью самого педагога, особенностями детского коллектива и объективных внешних условий (материально-техническая обеспеченность, время года, место проживания и т.п.)

Учет возрастных особенностей младших школьников при реализации программы. Содержание тем определяется возрастными особенностями младших школьников, их отношением к миру и самому себе. Эмоционально-образное виденье мира, ощущение себя естественной,

неотъемлемой его частью и единение с ним, концентрация внимания младших школьников на внешних событиях, конкретное и образное восприятие действительности,

живость воображения, эмоциональность, искренность, открытость переживаний – всё это учитывалось при разработке тем. Детей интересует больше поиск смысла, чем формальные знания, раскрытие общих закономерностей окружающего мира, чем набор фактов. Поэтому так важен для них смыслообразующий нравственный аспект тем. Для младшего школьного возраста характерна кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость длительного восприятия. Поэтому обращение к теме 3 - 4 раза в течение недели будет способствовать развитию внимания детей и длительному сохранению их интереса к одной теме.

Структура, принцип построения программы по духовно-нравственному воспитанию.

Темы имеют широкое общечеловеческое значение. Интеграция урочной и внеурочной деятельности совершается на основе широкого охвата жизненных явлений. Точками соприкосновения становятся важные нравственные положения, которые помогают формированию мировоззрения ученика, его отношения к окружающему миру, природе, обществу, самому себе. Темы конкретны, образны, значительны и серьёзны. Темы развёрнуты в нравственно-экологическом ракурсе, на воспитании любви, внимания, бережного отношения к окружающему миру и осознанию себя в этом мире. Поэтому в темах ребёнку предлагается целостный взгляд на природу, на окружающий мир постоянно подчёркивается, что взгляд этот должен быть непременно добрым, светлым, радостным. Через темы мы как бы направляем его внимание на бережное, ответственное отношение к тому миру, в котором он живёт. Содержательное ядро программы, его главная мысль: **«Ты живёшь в прекрасном и удивительном мире, который надо любить, ценить и беречь»**. Из ядра, как лучи, выходят пять основных групп тем, каждая из которых выделяет определённый аспект: **Земля – наш дом (Д), отношение к окружающему миру (О), увидеть красоту в мире и создать её (К), праздник как особое состояние человека, праздник, радость в моём доме (Р), я и коллектив (ЯК)**.

Каждая группа конкретизируется в темах недели и объединяет в себе разное количество тем. Таким образом, принцип образования тем – вариативный трёхступенчатый: пять основных тематических групп как варианты-аспекты тематического ядра образуют вторую ступень, а третью ступень составляют темы недель, каждая из них является вариантом одной из пяти больших тем.

Логика последовательности тем. К.Д.Ушинский писал: «По моему убеждению, логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей». Последовательность тем определяется календарём, временами года, праздниками (народными, православными, гражданскими). Между этими опорными пунктами помещаются различные нравственные, эстетические, экологические темы. Происходит специально заданная повторяемость наиболее важных нравственных тем, в разных словесных формулировках. В развитии тем от класса к классу, от одной возрастной группы к другой присутствует принцип последовательного усложнения тем и принцип концентрического построения – повторения наиболее важных тем на более высоком уровне.

Планируемые результаты. Духовно-нравственное образование обучающихся на основе единых тем недели как нравственно-эстетических ориентиров в интеграции учебной деятельности и внеурочной деятельности помогает в развитии целостного мышления, целостного познания мира. При этом развивается образное, конкретное и отвлечённое мышление. Умение видеть единство мира через единство естественно-научной картины мира и искусства. Метод познания мира в единстве и целостности позволяет обучающимся воспринимать мир в многомерности и объёмности, производить анализ и синтез изучаемых предметов. Умение выделять нужную мысль, мыслить от общего к частному и от частного к общему. Активизируется развитие познавательных способностей детей, происходит формирование содержательных обобщений и понятий. Благодаря теме недели ученики целенаправленно переносят знания с одних уроков на другие, на внеурочную и внешкольную деятельность.

Примерный календарно-тематический план реализации программы по духовно-нравственному образованию (он носит рекомендательный характер, так как при работе нужно ориентироваться на конкретный календарный год, даты переходящих праздников, особенности класса и личности педагога).

№	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	К о д	Тема недели	К о д	Тема недели	К о д	Тема недели	К о д	Тема недели
1	Я к	Это я!	Д	Моя школа	Д	Наша школа	Д	Школа – мой второй дом
2	Д	Мой дом	Д	Наша дружная семья	К	Посмотри вокруг	Д	Солнце. Свет
3	К	Красота вокруг нас	Я К	Добрый ли ты?	О	Любимое время года	Д	Небо. Звёзды
4	О	Я люблю...	О	Чудеса вокруг нас	О	Любимое время суток	Д	Воздух. Ветер
5	Д	Бабушки и дедушки	О	Скажи ласково бабушке и дедушке	Д	Ладушки-ладушки, дедушки и бабушки	Д	Наши предки. Бабушки и дедушки
6	Д	Наше солнце	К	Где ты видишь красоту?	О	Любимое место на земле	Д	Вода. Океаны, моря, реки
7	О	Я берегу	К	Краски и звуки осени	О	Любимое растение	К	Прислушаемся к природе
8	Я к	Мои друзья	О	Я – художник	О	Любимое животное	О	Чем я могу помочь Земле
9	К	Что такое красота	К	Красота внешняя и внутренняя	О	Наши предки. Род. Прошлое	Д	Широка страна моя родная. Стороны света: север
10	Д	Осень в нашем городе	Д	Тишина в природе	О	Моя семья – настоящее	Д	Стороны света: юг
11	Р	Мамин праздник	О	Не забудь сказать спасибо маме	Р	Самый любимый человек	Р	Спасибо, мама
12	Д	Первый снег	Д	Ритмы в природе	Я к	Мои друзья	Д	Стороны света: восток
13	Д	Прислушаемся к природе	О	Цена воды	Я к	Что значит настоящий друг?	Д	Стороны света: запад
14	К	Сотворим красоту	О	Я хочу построить	Я к	Если друг вдруг...	Д	Сутки: день, ночь, утро, вечер.
15	Р	Праздничный город	Р	В ожидании нового	К	Сила красоты. Подари радость	Р	Время. Прошлое, настоящее, будущее. Новогодние праздники
16	Р	Начало нового года. Рождество.	Р	Рождество. Красота	Р	Рождество	Р	Рождество..
17	Р	Зимние праздники (фольклор)	К	Зимние узоры	Я к	Когда я был счастлив?	Я к	Человек – путник на дороге жизни
18	Д	Посмотри вокруг – новый день	О	Подарок зиме	Я к	Что меня опечалило, огорчило?	Д	Познание жизни – раскрытие тайн мира
19	К	Народное искусство: русские народные сказки	О	Мы вас помним 2 февраля	О	Подвиг во имя...2 февраля	К	Красота подвига. 2 февраля
20	О	Помоги	Д	Солнце – радость. Масленица	Я к	Что мне доставило радость?	К	Полуобуемся миром

21	Р	Последний праздник зимы – Масленица	Д	Зима и весна. Сретенье	Я к	Кому я доставил радость?	К	Мечта
22	Я к	Прости (Прощённое воскресенье)	Я К	В чём сила? 23 февраля	Я к	Кому я посочувствовал?	О	Благородство в мыслях, делах. 23 февраля
23	Д	Природа просыпается (сретенье)	Д	Новые краски и звуки	Я к	Учись говорить нет	К	Произведения искусства – послание любви, красоты, добра
24	Д	Весенний свет. Весеннее равноденствие.	Д	Пробуждение. Где увидели весну?	Я к	Если тебе страшно	К	Мы посылаем вам любовь, красоту
25	Р	Подумаем о будущем (Пасха)	О	Готовим подарки весне	Я к	Если ты виноват	О	Спешите творить добро
26	О	Сообщи радость (Благовещение)	Р	Праздник света. Пасха	Р	Всё возродится. Пасха	Р	Радость в мире и во мне. Пасха
27	К	Весенние краски и звуки	О	Что мне дорого в весне?	О	Любить мир, в котором живёшь	Д	Я смотрю на мир глазами птенца
28	Д	День Земли	Я К	Любимое занятие	К	Ценить и творить красивое	Д	Я солнце, обогревающее землю
29	Р	Весенние игры, хороводы	Д	Мой дом – Земля	Д	Земля – наш общий дом	Д	Я – ветер, летящий над землёй.
30	О	Мужество (праздник Победы)	О	Радость труда. Учёба – труд – творчество	Я к	Что от меня зависит?	О	Если бы у меня была волшебная палочка...
31	Я к	Счастливым день	О	Подвиг. 9 мая	Я к	Мужество 9 мая	О	Ради жизни на Земле. 9 мая
32	Р	День славянской письменности	Я К	Кто твой друг	О	Беречь красоту мира	Д	Я смотрю на Землю как далёкая звезда
33	Д	Впереди лето	Р	День славянской письменности	Р	День славянской письменности и	Р	День славянской письменности
34			Я К	Что запомнилось за прошедший год?	Р	Лето – праздник света и тепла	К	Я слышу голоса цветов и деревьев

Заключение.

В программу по духовно-нравственному воспитанию закладывается единая воспитательная задача: осознать главные этические законы – Любви, Добра, Красоты, Справедливости, по которым должен жить человек. Об этом говорит преподаватель через содержание учебных предметов, внеурочные формы работы, систему образов и выразительных средств. В результате возрастает у детей и более осознанное отношение к учёбе. Программа, представляя собой межпредметную интеграцию, может быть рассмотрена и как подготовка к курсу мировой художественной культуры, где предшествующие знания по эстетическим предметам сливаются в одном предмете.

О необходимости того, чтобы ребёнок с раннего детства постигал культуру своего народа, написано много, ибо обращение к отечественному наследию воспитывает в ребёнке уважение, любовь и гордость за ту землю, на которой он живёт. Ему нужно знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю предков. Акцент на знании родной культуры, её истоков заставит учащихся с большим вниманием и уважением отнестись и к культуре других народов.