

МУЛЬТТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Лободина Н.В. – учитель начальных классов
МОУ СОШ №103 Советского района
г.Волгограда.

В связи с преобразованиями в обществе в соответствии с ФГОС начального общего образования и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания перед образовательными учреждениями поставлены задачи подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Отсутствие духовного развития приводит к нравственному опустошению. В современном мире исчезают слова: добро [1, 117] - все положительное, хорошее, полезное, покаяние [1, 196] - признавать свою ошибку, как отречение от зла; милосердие [1, 253] - как милость в сердце, готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания; благодарить [1, 32] - как добрые дела и любовь к близким. Люди все больше стали нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее, стали меньше доверять друг другу.

Приоритетным в процессе развития и социализации младших школьников является воспитание нравственных качеств личности. В МОУ СОШ № 103 города Волгограда разработана программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. В основу этой программы были положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. В рамках эксперимента школой выбрана новая, практически неразработанная технология «мультитерапия».

Мультитерапию как методику можно использовать в двух направлениях: в воспитательной работе для социальной адаптации школьников и в образовательной линии. Мультипликация выбрана нами потому, что мультипликационные герои, даже отрицательные, сохраняют детские черты и потому не могут вызывать полного негатива. Даже наоборот - этим героям сочувствуют, и тем самым, снимается агрессия к тому, что происходит на экране. Кроме того, мультфильм погружает человека в счастливое состояние детства и возвращает его к корням становления личности. Наконец, большинство мультфильмов заканчиваются, как правило, позитивно. Они создают положительный

эмоциональный настрой у каждого школьника. Отечественные мультфильмы могут научить ребенка дружбе, взаимовыручке, взаимопониманию, отзывчивости.

Раньше без приглашений педагогов и психологов мальчишки и девчонки смотрели мультфильмы. В настоящее время мы включили просмотр мультфильмов в систему внеучебной деятельности младших школьников. Для нас просмотр мультфильма - это не развлечение, а самый настоящий урок. За одно внеклассное занятие можно посмотреть 1-2 мультфильма. Смотреть можно в обнимку с игрушками или просто сидя на полу. Главное - ничего не пропускать. Ведь за юмором отечественных картин стоят очень важные знания: как вести себя с друзьями, а как с взрослыми, как извиниться, если ты не прав. Поэтому после просмотра каждого мультфильма проходит обсуждение поступков героев. На занятиях с использованием мульттерапии ребята учатся дружить, помогать друг другу, выручать друг друга, находить общий язык со сверстниками. Например, для занятия «Учимся жить без конфликтов» были подобраны два противоположных по эмоциям мультфильма студии «Союзмультфильм»: кукольный мультфильм «Конфликт» (год выхода 1983 г., режиссер-сценарист - Гарри Бардин) и мультфильм «Просто так!» (год выхода 1976 г., режиссер Стелла Аристакесова). Цели данного занятия: развитие коммуникативных навыков; формирование основ позитивного общения детей между собой и со взрослыми; развитие навыков рефлексии и эмпатии; предупреждение негативного отношения к себе, сверстникам и взрослым; профилактика асоциального поведения; формирование навыков адекватного поведения в обществе.

Какую роль играют отечественные мультфильмы в развитии и воспитании детей? Через мультфильмы ребёнок усваивает модели поведения, способы действий, учится тому, как можно добиться своего. Лучшими мультфильмами являются маленькие притчи, в которых под короткой занимательной историей спрятан глубокий духовный смысл. Причём многие мультфильмы не просто показывают «положительных» кукол и зверей, но и дают программу воспитания в себе качеств настоящего человека. Они учат осмысливать происходящее, заставляют переживать за героев, помогать, уважать родителей, дружить друг с другом, делать добро.

Просмотр мультфильмов даёт возможность ребёнку увидеть красоту природы. Дети видят то, что если герои мультфильма хорошо относятся к природе, то и она не забывает о них: угощает вкусными овощами и фруктами, защищает от дождя.

Многие отечественные мультфильмы учат ребёнка любить труд, помогать друзьям, родителям. Ведь тот, кто трудится, всегда живёт в достатке и уважении других людей: «Кто рано встает, тому Бог даёт». Трудится легче вместе, ведь результат труда всегда намного больше: «Один за всех, все за одного». Герои отечественных мультфильмов всегда содержат

в чистоте свой дом, они работают на огороде, а тот, кто ленится - всегда высмеивается другими и, в конце концов, понимает, что труд - это полезное дело.

Младшим школьникам мультфильмы доставляют радость, вызывают у них смех или грусть, сочувствие. Воспитанников нужно учить тому, чтобы они рассказывали об их впечатлениях о просмотре, комментировали поступки героев. После просмотренного мультфильма следует обратить внимание детей на художественные средства, которые были использованы создателями: музыку, танцы, костюмы, декорации, картины родной природы.

Что же нужно делать родителям и воспитателям, если они хотят избежать негативных последствий от просмотра ребенком мультфильмов:

1. Не пускать на самотек «культ-мульт-программу» предлагаемую ребенку. Включать – только проверенные мультфильмы. Прежде чем дать ребенку посмотреть неизвестный вам мультфильм – посмотрите его сами.

2. Важно – обсуждать поведение персонажей, задавать вопросы ребенку, просить пересказать увиденное своими словами.

Тогда выигрывают все: совместное общение укрепляет дружественные взаимоотношения взрослого и ребенка, что очень сближает их. Мульттерапия — это процесс образования связи между героями мультфильма и поведением в реальной жизни. Данная форма работы способствует сплочению коллектива; закладывает нравственные ориентиры; позволяет работать на ценностном уровне; стимулирует способность к размышлению; развивает ребенка относительно самого себя; позволяет работать с классом одновременно; через опосредованную деятельность ребята учатся анализировать свои проблемы и выстраивать правильную модель поведения в этом мире.

Литература:

1. Малый толковый словарь русского языка: Ок. 35000слов. – М.: Рус. яз., 1990.
2. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. руководителей. – М.: Просвещение, 1983.
3. Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987.