

## **ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ, ПРОЯВИВШИХ ИНТЕРЕС К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРУЖКА «ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»)**

**Хомутецкая Елена Сергеевна,**

методист, педагог дополнительного образования  
МОУ Детско-юношеский центр г. Волгограда

В сложившихся условиях учреждения дополнительного образования детей объективно более приспособлены для реализации педагогической поддержки процесса индивидуализации, в отличие от общеобразовательных. Это обстоятельство обусловлено отсутствием государственных стандартов, что дает педагогу дополнительного образования большую свободу в планировании своей деятельности, выборе предметного содержания, выборе форм и методов работы, корректировке своей программы с учетом индивидуальных траекторий развития учащихся, чем школьному учителю. Количественный состав кружка – 7-15 человек, предусмотрены индивидуальные занятия, что позволяет педагогу дополнительного образования уделять больше времени каждому ребенку. Отсутствие традиционной системы отметок способствует активизации творческого, интеллектуального потенциала каждого кружковца. Немаловажным является также и то, что выбор ребенком кружка(ов) осуществляется, чаще всего, добровольно и осознанно, чем также не может похвастаться школа.

Приобщение к исследовательской деятельности позволяет, на наш взгляд, преодолеть препятствия, мешающие успешному самостоятельному продвижению ребёнка в образовании, поскольку стимулирует его интеллектуальную активность, совершенствует коммуникативные навыки, повышает читательскую компетентность, имеет в большинстве случаев практико-ориентированный характер.

Совместная деятельность педагога и детей, занимающихся в кружке «Основы лингвистических исследований», строится следующим образом:

➤ в начале учебного года обязательное собеседование-знакомство, цель которого – выяснить мотивацию ребенка, его интересы, планы, какую помощь он хотел бы получать от педагога, хотел бы он работать над учебным исследованием индивидуально или с кем-нибудь в паре, группе;

➤ полученная информация позволяет педагогу сформировать банк возможных тем учебных исследований<sup>1</sup>. Каждая тема на последующем занятии сопровождается комментарием: чем актуальна, насколько разработана в науке, какой материал предстоит собрать и т.д.;

---

<sup>1</sup> Так, например, дискуссия в одной из групп, что считать настоящими стихами, а что их подобием, т.е. графоманством, вылилась в учебное исследование под названием «Творчество непрофессиональных авторов и культура речи», в котором помимо анализа стихов самодеятельных волгоградских поэтов сквозь «призму» культуры речи, автором была предпринята попытка разобраться с критериями литературности. Интерес двух учащихся к футболу стал отправной точкой для проведения исследования «Особенности субкультуры футбольных фанатов в России (на примере фан-клубов ФК «Ротор»)».

Познавательный интерес 13-летних подростков разбудил необычный вопрос викторины: «Какую букву называют падчерницей русского алфавита?». Целью их исследования стало изучить проблему употребления буквы Ё в современном русском языке. Для достижения этой цели детьми совместно с педагогом были поставлены следующие задачи:

1. выяснить, как и когда в русском алфавите появилась буква Ё;
2. проанализировать особенности употребления буквы Ё в современном русском языке, в том числе и на примере школьных учебников;
3. провести анкетирование среди учащихся для определения их уровня орфоэпической грамотности (в части употребления Е или Ё, их различения);
4. составить памятку для школьников с перечнем слов, в которых употребляется Е, а в которых – Ё.

➤ после того, как выбор темы сделан, необходимо определить цель и сформулировать задачи исследования, вместе с ребенком составить четкий план действий, установить сроки выполнения каждого этапа; составить примерный график консультаций;

➤ первое публичное представление работы происходит на учебной конференции детского объединения. Юные исследователи приобретают необходимый опыт выступления на публике, отстаивания своей позиции, а зрители учатся анализировать и оценивать услышанное, задавать вопросы;

➤ в конце учебного года подводим итоги: что каждый из учащихся узнал для себя нового, чему научился, где это сможет применить.

Приведем примеры практического применения учащимися полученных на занятиях и в учебно-исследовательской деятельности знаний:

- разработали памятку для школьников:

Ё – [Е]	Ё – [О]
афе <sup>р</sup> а	безнадё <sup>ж</sup> ный
быти <sup>е</sup>	блё <sup>к</sup> лый
жити <sup>е</sup>	издё <sup>в</sup> ка
гренаде <sup>р</sup>	манё <sup>в</sup> ры
зев <sup>е</sup>	наё <sup>м</sup> ник
местоимен <sup>н</sup> ый	никчём <sup>н</sup> ый
опе <sup>к</sup> а	новорождё <sup>н</sup> ный
осед <sup>л</sup> ый	одноимё <sup>н</sup> ный
	свё <sup>к</sup> ла
	трехведё <sup>р</sup> ный
	углублё <sup>н</sup> ный

- разработали упражнения для школьников:

- **1. Найдите «третье лишнее» слово:**

- На...мник, старь...вщик, комбайн...р;

- Местоим...нный, углубл...нный, облегч...нный;

- Аф...ра, оп...ка, ман...вр.

- **2. Придумайте словосочетания со следующими словами:**

- Знаменщик, планёр, афера, оседлый, увлажнённый, трехведёрный, облегчённый.

- **3. Прочитайте предложения, соблюдая правильное ударение в выделенных словах.**

- Поляна, *о*круженная вековыми елями, казалась островком в зелёном море.

- *В*ареная свекла была мелко нарезана для салата.

- Вагоны, *г*руженные лесом, отправлены с опозданием.

- *Г*руженые вагоны вот уже месяц простаивали на путях.

- В результате сложных *м*аневров самолеты *н*аёмников смогли *б*омбардировать военный объект противника.

- придумали социальную рекламу книг: распечатали листовки с интересными, по их мнению, цитатами из известных произведений (пример – Рисунок 1), сфотографировали школьных учителей с любимыми книгами (пример – Рисунок 2) и оформили стенгазету:

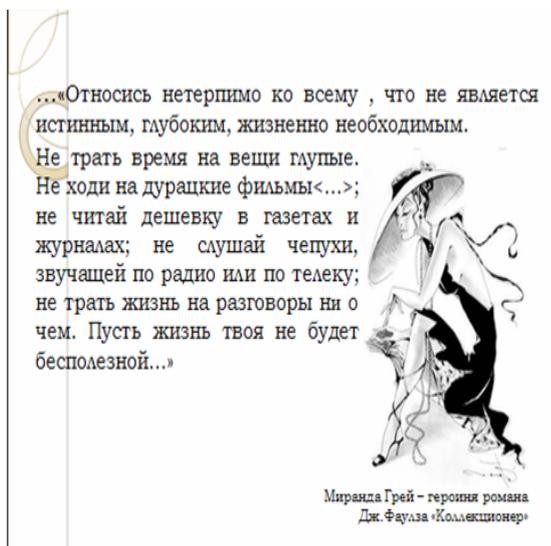


Рисунок 1.



Рисунок 2.

– сформулировали рекомендации для учителей литературы:

- *постарайтесь сделать текст лично значимым для подростка;*
- *предоставьте свои ученикам большую свободу выбора текстов для чтения;*
- *чаще используйте на своих уроках альтернативные тексты: фильмы, музыку, записи телевизионных программ;*
- *создавайте условия для собственного литературного творчества подростков;*
- *чаще устраивайте на уроке обсуждение самостоятельно прочитанных ребятами книг, приглашайте интересных для ребят собеседников, известных своей любовью к книге.*

– самостоятельно договорились о встрече с поэтессой Е. Иванниковой и взяли у нее интервью.

Чтобы постоянно поддерживать интерес учащихся к русскому языку, литературе (а через них и к русской истории и культуре) приходится активно использовать следующие формы работы:

- игровые (проведение занятий в формате популярных телевизионных игр: «Своя игра», «Счастливый случай», «Поле чудес», «Умники и умницы»);
- экскурсия (например, виртуальная экскурсия в музей русского языка, знакомящая с историей русского языка; экскурсия в библиотеку и т.п.);
- риторический турнир (педагогом за 2-3 недели до предполагаемой даты турнира предлагаются четыре темы<sup>1</sup>, пятая – свободная. Задание: подготовить речь на выбранную тему и произнести ее. Время на выступление – 1 минута);
- решение олимпиадных задач;
- творческие задания, направленные на развитие языкового чутья (например, учащиеся получают задание перевести на русский язык стихотворение, написанное на близкородственном славянском языке), и др.

Представленные формы и методы работы обеспечивают эмоциональную вовлеченность учащихся в учебный процесс, их субъектность.

<sup>1</sup> Варианты тем: Происходит ли американизация, компьютеризация и сникерсизация русского языка?; Речи, которые «потрясли мир»; Словесность в Интернете: тупик или прорыв?; «Растет в Волгограде березка...» (Похвальное слово Маргарите Агашиной) и др.