

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЛГОГРАДА»

Утверждаю
директор МОУ ДЮЦ Волгограда
Т.М. Минина



**Образовательная программа муниципального
учреждения дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»**

Разработчики-

Авторский коллектив в составе:

заместитель директора по учебно воспитательной

работе Трусова В.Б.

Методисты высшей квалификационной категории:

отдела методического обеспечения Хомутецкая Е.С.

отдела изобразительного и декоративного творчества Ханько И.В

Принята

на педсовете МОУ ДЮЦ Волгограда

«31» августа 2016 г.

Протокол № 1

Описание образовательной программы МОУ ДЮЦ Волгограда

Образовательная программа МОУ ДЮЦ Волгограда является нормативным документом, разработанным и утвержденным на уровне организации, определяющим содержание и организацию образовательного процесса с 2001 года.

Программа отражает системную и качественную реализацию ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», стратегические документы в области воспитания и образования детей, нормативную базу образования Волгоградской области. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие многопрофильного дополнительного образования в организации, средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

Цель образовательной программы МОУ ДЮЦ Волгограда – обеспечение качественных изменений образовательной политики организации на основе формирования ее культурной модели как оригинальной среды воспитания и дополнительного образования детей, как уникального типа образовательного процесса или своей субкультуры, основанной на общечеловеческих ценностях.

Модель образовательного пространства МОУ ДЮЦ Волгограда ориентирована на органическое единство нового содержания образования, новых форм организации образовательного процесса и новых форм оценки качества образования через разработку механизма постоянного обновления содержания дополнительного образования на основе предвидения, прогнозирования наиболее перспективных и продуктивных путей его организации.

Основные результаты:

престиж МОУ ДЮЦ Волгограда в системе образования Волгограда;

сложившийся имидж организации;

гарантированное достижение заявленных государством ключевых компетенций личности ребенка в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Учебный план МОУ ДЮЦ Волгограда сформирован в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008.

Образовательный процесс в учреждении организуется в условиях, соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН.

Образовательная деятельность в МОУ ДЮЦ Волгограда направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда подрастающего поколения;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в современном обществе;
- формирование общей культуры отдельного ребенка.

Учебные занятия в МОУ ДЮЦ Волгограда проходят в соответствии с расписанием, утвержденным директором, с учетом предельной нагрузки на обучающегося. Учебный план ориентирован на 36 недель, преимущественно с 1 сентября по 31 мая.

Занятия в детских творческих объединениях проводятся по группам, индивидуально, или всем составом объединения.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ.

Виды и формы образовательной деятельности в каникулярное время могут видоизменяться в зависимости от содержания образовательных программ и планов МОУ ДЮЦ Волгограда .

Учебный план систематизирован по структурным подразделениям, часы педагогической нагрузки распределены по шести направленностям дополнительных общеразвивающих программ: художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной. Основу образовательного процесса МОУ ДЮЦ Волгограда составляют дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые по отделам (структурным подразделениям). Всего программ – 120.

1. Введение.

Дополнительная образовательная программа муниципального образовательного учреждения Детско-юношеский центр Волгограда разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом МОУ ДЮЦ Волгограда и другими нормативными документами, регламентирующими организацию деятельности в ДЮЦ.

Реализация программы будет способствовать духовному и физическому развитию, раскрытию индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни.

Программа, ориентированная на детей, подростков и молодежь в возрасте от 5 до 20 лет, обоснованно представляет своеобразие образовательной деятельности, раскрывает специфику ДЮЦ в системе дополнительного образования детей.

2. Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей основана на принципе добровольного участия в деятельности детских объединений и мероприятиях, которые проводят учреждения дополнительного образования. В связи с этим создание возможностей для свободного выбора детьми привлекательных для них видов деятельности является необходимым условием самого существования учреждения дополнительного образования. С этой точки зрения система дополнительного образования обладает благоприятными возможностями по сравнению со школой, в которой неизбежна достаточно жесткая регламентация целей, содержания и условий образовательной деятельности.

Возможности для формирования у детей опыта выбора, которыми обладает система дополнительного образования, отличаются не только более высокой степенью свободы выбора, но и объектами выбора.

Детско-юношеский центр Волгограда - многопрофильное учреждение, может предложить учащимся различные виды творческой деятельности, в том числе и практической, в рамках которой возможны различные уровни достижений. Есть возможность выбора своей образовательной деятельности (темпов продвижения в избранном виде деятельности), ее режима (дни, часы занятий) и даже педагога.

Количество часов на формы аттестации определяется педагогом и варьируется в рамках учебной программы.

Учебным планом определено также количество часов, направленных на воспитание общекультурного уровня обучающихся, которые находят свое отражение в ежегодном плане воспитательной работы педагога.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Деятельность обучающихся в учреждении осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.

С детьми инвалидами проводится индивидуальная работа по месту жительства и в учреждении (по возможности). Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Согласно Уставу МОУ ДЮЦ Волгограда в кружки, секции принимаются учащиеся в возрасте от 5 до 20 лет при отсутствии медицинских противопоказаний. Для зачисления в объединения родители, лица, их заменяющие представляют следующие документы: заявление, медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка (при приеме в спортивные, спортивно-технические, туристические, хореографические объединения).

Обучающиеся могут быть отчислены из Учреждения в следующих случаях: по желанию воспитанника, по состоянию здоровья, по окончанию полного курса обучения.

Наиболее распространенными формами объединения детей являются: *кружок (группа), объединение (двух профильные, комплексные учебные группы), научно-исследовательские группы (НОУ), студия, мастерская, лаборатория клуб, секция, театр, ансамбль, школа.* Каждая форма отличается целевыми установками, конструктивными особенностями.

Базовой формой объединения детей по интересам является учебная группа (кружок), которая объединяет воспитанников с общими интересами, занимающихся одним видом деятельности и обучающихся по единой учебной программе в течение определенного времени. Приоритетны для них предметно-практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, т.е. изучается один учебный курс соответствующий требованиям программы, с группой работает один педагог. Учебные группы создаются для воспитанников одного возраста или разных возрастов.

Комплектование групп первого года обучения проводится ежегодно в августе – сентябре. *Занятия* групп первого года обучения должны начинаться не позднее 15 сентября, второго года обучения и более – 1 сентября. Учебный год заканчивается 31 мая. *Продолжительность учебного года* - 36 недель. Из них каникулярное время составляет 4 недели. Согласно учебным программам во время каникул в отделах ДЮЦ проводятся мероприятия по развитию общего культурного уровня воспитанников.

Численный состав учебной группы определяется в зависимости от возраста воспитанников, года обучения, специфики деятельности, условий реализации учебной программы. Численный состав воспитанников в группах первого года обучения составляет не менее 12-15 человек, второго года обучения - не менее 10-12 человек, третьего и более годов обучения – не менее 6 человек. Численный состав хоровых коллективов, танцевальных коллективов составляет не менее 15-16 человек.

Учебными группами второго года обучения являются группы, в состав которых входит не менее 80% воспитанников первого года обучения, третьего и более - не менее 60% воспитанников от первого года обучения.

Учитывая особенности и содержание учебной программы, исходя из педагогической целесообразности, педагог, может проводить занятия *со всем составом учебной группы, по звеньям, индивидуально.*

Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психофизических особенностей, допустимой нагрузки воспитанников. Для дошкольников и детей 6 лет продолжительность одного часа занятия без перерыва может составлять 25-30 минут, для остальных возрастов - 45 минут. Перерыв составляет не менее 5 минут. В ДЮЦ проводятся 2-х часовые, 3-х и 4-х часовые занятия, что составляет: 1ч.35 мин, 2ч.25мин., 3ч.15 мин соответственно.

Исключением могут быть дисциплины, являющиеся приоритетными в образовательных программах отделов. Для младших школьников в процессе учебного занятия предусматривается смена деятельности.

Расписание занятий составляется с учетом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

Учебные группы могут создаваться на весь учебный год или на определенные сроки: месяц, четверть, полугодие. В период школьных каникул учебные группы могут работать по специальному расписанию.

В период летних каникул учебный процесс может продолжаться в форме экспедиций, походов, учебно-тренировочных сборов, профильных лагерей и летних школ, пленэров.

Работа воспитанников в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Итогом деятельности кружков является годовой просмотр, отчетная выставка отдела, отчетный концерт, квалификационный турнир.

Объединения - (двух профильные, комплексные учебные группы). Воспитанники обучаются одновременно двум и более видам деятельности.

Двух профильные учебные группы создаются с целью приобретения воспитанниками дополнительных знаний и умений, необходимых для совершенствования по основному виду деятельности

Занятия в двух профильных группах могут проводить: два педагога, каждый по своему направлению деятельности, один педагог –специалист по двум видам деятельности. Если занятия проводят два педагога, то необходимым условием является координация деятельности: совместная разработка учебных программ, составление расписания, педагогический анализ результатов совместной работы. *При организации занятий* могут быть использованы разные варианты:

- занятия проводятся 2 раза в неделю, т.е. по одному занятию каждого вида;
- занятия проводятся 3 раза в неделю: два раза – по одному виду деятельности, один раз - по второму;
- 2 раза в неделю проводится комбинированное занятие: 1-я часть –по одному виду, затем после перерыва по другому виду деятельности.

В ДЮЦ функционируют следующие *двух профильные группы*:

- объединение «Фантазия» (отдел изо и декоративного творчества) объединяет два профиля –плетение из природного материала и работа с волгоградской соломкой;
- объединение «Лучинушка» (отдел изо и декоративного творчества) объединяет два профиля –вязание и макраме.

Комплексные учебные группы создаются с целью знакомства воспитанников с различными областями знаний науки, техники, искусства для их самоопределения и выбора вида деятельности для дальнейшего обучения, с целью достижения воспитанниками высоких результатов в основном виде деятельности. В комплексных учебных группах воспитанники обучаются одновременно трем и более видам деятельности.

Организация занятий комплексной группы может иметь несколько вариантов:

- занятия проводятся 3 раза в неделю, каждый день – по одному из видов деятельности;

- 2 раза в неделю проводятся комбинированные занятия: 1-я часть по одному виду деятельности, 2-я часть по второму, 3-я – по третьему виду деятельности. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут;
- занятия проводятся 2 раза в неделю: 1-й день комбинированные, 2-й- по третьему виду деятельности.

Если видов деятельности больше трех занятия организуются исходя из педагогической целесообразности, возрастных особенностей детей, условий проведения занятий.

В ДЮЦ функционируют следующие *комплексные группы*:

- объединение личностного развития дошкольников «Успех» (отдел методического обеспечения);
 - объединение «Ты - россиянин» (историко- краеведческого отдела);
- Итогом деятельности является:* творческий отчет, интеллектуальная игра, выставка.

Научно-исследовательские группы (в отделах технического творчества и спорта и туризма – группы спортивного совершенствования) создаются с целью:

- развития познавательных интересов и творческих способностей воспитанников, углубленного изучения различных областей науки, техники, искусства, физической культуры;
- привлечения воспитанников к научно-исследовательской, рационализаторской, изобретательской деятельности;
- профессионального самоопределения воспитанников;
- для проведения опытной, экспериментальной, исследовательской работы.

Научно-исследовательские группы могут создаваться на основе договора с учебными и научно-исследовательскими институтами, предприятиями, творческими организациями. Деятельность научно-исследовательских групп осуществляется под руководством ученых, преподавателей, специалистов, педагогов дополнительного образования. В таких группах занимаются воспитанники среднего и старшего школьного возраста, студенты.

В ДЮЦ работают *научно-исследовательские группы* по следующим направлениям:

- «Музейон»- научное творчество воспитанников в области теории эстетики (отдел изо и декоративного творчества);
- информатика, экономика, математика, физика, нормальная физиология, промышленная экология, медицинская биология, медицинская валеология (отдел технического творчества);
- автотракторное конструирование, авиамоделизм, автомоделлизм (отдел технического творчества);

- художественная гимнастика, водно-моторный спорт, пешеходный туризм, шахматы (отдел спорта и туризма);

Воспитанники выполняют исследовательские, поисковые, опытные, экспериментальные работы, разработки новых и совершенствование созданных конструкций, моделей, приборов, технических устройств, изготавливают учебные пособия.

Итог работы – участие в городском конкурсе научно исследовательских работ старшеклассников, в городских, областных, Российских выставках, конкурсах, соревнованиях.

Школа – стандартная система подготовки учащихся, которая осуществляет специальное образование. *Отличительные признаки* – наличие определенной концепции, представленной в проекте (уставе, положении) и образовательной программ; приоритет обучения при многообразии видов и направлений деятельности, комплекс учебных программ; организация образовательного процесса педагогическим коллективом, а не одним педагогом; оформлением ступени (стадии) обучения; четко обозначенные условия набора и обучения; вручение сертификата об окончании школы.

В ДЮЦ работают школы:

Детская художественная школа (отдел изо и декоративного творчества) ставит своей целью в контакте с общеобразовательной школой способствовать развитию заложенных в детях способностей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Главной задачей обучения является приобщение учащихся к мировой художественной культуре, воспитание у детей эстетического вкуса и обучение профессиональным основам изобразительной грамоты и прикладных ремесел.

В структуру входят:

- *Подготовительное отделение.* Возрастной диапазон детей от 7 до 12 лет. Программный курс рассчитан на 6 лет обучения и включает следующие предметы: изобразительное искусство, керамика, история искусств, пленэр. Зачисление проходит после сдачи вступительных экзаменов, включающих рисунок по теме и графических тестов, просмотр домашних творческих работ;

- *Основное отделение.* Возрастной диапазон детей от 12 до 17 лет. Программный курс рассчитан на четыре года обучения. Включает следующие дисциплины: рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств, прикладные дисциплины (компьютерную графика, керамика, пленэр). Зачисление происходит после сдачи вступительных экзаменов по рисунку, живописи, графического тестирования. 80% составляют выпускники подготовительного отделения. Обязательны ежегодные годовые просмотры практических работ и сдача

теоретических экзаменов. На четвертом году обучения выпускники защищают дипломный проект. По окончании обучения выдается свидетельство о художественном начальном образовании.

Школа для девочек "Искусница" является промежуточным звеном между общеобразовательной школой и специальными учебными заведениями города. Школа решает задачи эстетического воспитания, развития творческих способностей и самоопределения личности через овладение мастерством прикладных ремесел. Программный курс рассчитан на четыре года и объединяет в себе изобразительное искусство и направления декоративно-прикладного творчества: моделирование одежды из ткани и трикотажа, ручное и машинное вязание, выжигание по ткани, основы плетения и шитья. Зачисление происходит после собеседования. Обязательными в школе являются годовые просмотры. По завершению курса обучения выпускницы разрабатывают и воплощают коллекции одежды с демонстрацией на подиуме и обязательной защитой концептуального и конструктивного решения авторской коллекции. Школа "Искусница" выдает свидетельство об окончании. Диапазон возраста детей составляет 12-16 лет.

Студия-содержание деятельности связано с определенным видом искусства или художественного творчества. Среди педагогических задач студии – создание условий для становления и развития творческой личности ребенка в различных областях. Включает интегрированные предметные курсы. Предполагает сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий и активное участие детей в практической деятельности с демонстрацией достижений. В учебном процессе используются коллективные и индивидуальные формы обучения.

В ДЮЦ функционируют:

Студия эстрадного искусства (отдел изо и декоративного творчества).

Включает в себя предметные курсы: вокал, вокальный ансамбль, сольфеджио, историю музыки, фортепиано, сценическое движение, хореографию.

Зачисление происходит после прослушивания и собеседования с родителями.

Итогом работы за год является участие в отчетном концерте студии и концертных программах учреждения, сдача экзаменов по теоретическим дисциплинам и специальности (за каждое полугодие). По окончании учебного курса выдается свидетельство об окончании студии эстрадного искусства.

Хореографическая студия «Вдохновение» (отдел художественного творчества) включает в себя предметные курсы: классический сценический танец, народный сценический танец, история танца, модерн, гимнастика. Зачисление проходит после предварительного отмотра воспитанников.
Итогом является отчетный концерт, конкурс. По окончании выдается свидетельство об окончании студии.

Мастерская (мастер - класс)

Для мастерских характерны принадлежность к определенному виду прикладного творчества (в прикладной деятельности) или искусства, приоритет предметно- практических задач – ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении. В основе образовательного процесса - изготовление чего- либо или формирование и оттачивание прикладных умений, овладение специальными технологиями.

В ДЮЦ функционируют "Мастер-класс":

-по масляной живописи и графике;
и другие определенные учебными планами отделов ДЮЦ.

Итогом работы являются годовые просмотры и участие в отчетных выставках, конкурсах.

Лаборатория.

Лаборатории присущи следующие черты: исследовательские изыскания, поисковый, творческий компонент в образовательной деятельности, когда в основе содержания лежит конкретная область научных знаний или междисциплинарная проблема. В состав лаборатории входят преимущественно старшие подростки и старшеклассники. Разновидностью лаборатории является детская картинная галерея, театр моды «Берегиня».

Детская картинная галерея является научно-методическим центром художественной школы, целостной системой художественного развития детей в области эстетического воспитания. Основные задачи - формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, эстетического идеала, пропаганда и поддержка детского творчества в области искусства. Тематическая направленность выставочной деятельности определяется планом работы и программой развития отдела в области проведения городских конкурсов. Деятельность галереи состоит из следующих аспектов:

1. выставочного;
2. педагогического;
3. организационного;
4. консультационного;

5.рекламно-пропагандистского.

Клуб - детское объединение, решающее целый комплекс педагогических задач. В образовательных клубах главное внимание уделяется освоению воспитанниками содержания той или иной предметной области. Досуговые клубы решают задачи организации досуга, свободного общения детей и подростков. *Отличительные признаки клуба* – наличие названия, устава (положения), определенной символики, правил, традиций, орган детского самоуправления. Педагогическое руководство сочетается с самоуправлением воспитанников. Прием в клуб производится на основе заявления учащегося. Первоначально он может быть зачислен кандидатом в члены клуба с прохождением определенного испытательного срока. Воспитанники могут иметь удостоверение члена клуба.

В ДЮЦ работают клубы:

- клуб интернациональной дружбы (отдел культурно - досуговой работы);
- клуб «Корни и крона» (историко-краеведческий отдел);
- клуб «Клио» (историко-краеведческий отдел);
- психологический клуб (историко-краеведческий отдел);
- клуб любителей интеллектуально-краеведческих игр (историко-краеведческий отдел).

Ансамбль (оркестр)- группа исполнителей, выступающих как художественный единый коллектив. В учебном процессе сочетаются коллективные, групповые, индивидуальные формы обучения.

В ДЮЦ функционируют ансамбли (на базе отдела художественного творчества)

- баянистов;
- оркестр народных инструментов;
- инструментальный ансамбль;
- хореографический коллектив «Радость»;
- эстрадной и бальной хореографии «Сюрприз»;
- бального танца «Реверанс»;
- ансамбль танца «Войс».

Итог работы - конкурс, отчетный концерт.

Театр – творческое объединение детей и подростков, формирующее культурный уровень, художественный вкус, практические и сценические навыки, способствующие реализации эстетических потребностей воспитанников.

В ДЮЦ работают театры на базе отдела художественного творчества:

- молодежный театр «Ступени»
 - детская опера
 - театр пантомимы и пластики «МИМ»
 - кукольный театр «Кукольный дом»
- Итог работы* - спектакль, конкурс.

Отличительной чертой организации детских объединений является гибкость, вариативность. Ориентируясь на потребности, интересы детей, педагоги ищут те формы организации, которые актуальны и наиболее эффективны. Потому возможны различные пути поиска новых форм и преобразования существующих традиционных форм детских объединений. Педагог может пойти по пути преобразования существующей формы в более сложную и тогда он будет ориентироваться на постановку более сложных задач, потребуются формулировка новых подходов к отбору содержания и организации образовательного процесса. Таким образом, преобразование исходит из требований, предъявляемых формой. Поиск наиболее приемлемой, отвечающей существующему содержанию формы может происходить на основе педагогического анализа ситуации (состояние образовательного процесса, его оснащенность, результативность).

4.1. Педагогические технологии.

В образовательном процессе ДЮЦ используются следующие педагогические технологии:

- 1) *Педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:*
 - педагогика сотрудничества;
 - преподавание истории предмета, как основы для формирования гармонично развитой, эстетически отзывчивой личности, способной воспринимать мир во всем его многообразии;
 - технология внутреннего самопознания, созидания и раскрытия личности.
- 2) *Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:*
 - игровые технологии;
 - проблемное обучение;
 - технология коммуникативного обучения иноязычной культуре через систему организационных форм и тематических блоков занятий;
 - технология интенсификации обучения на основе ассоциативного ряда.
- 3) *Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:*
 - технология структурного алгоритма;

Все виды добровольных детских объединений, независимо от их профиля, способствуют развитию у детей способности к самопознанию и самоопределению. Они дают опыт общения со специалистами в различных видах практической деятельности. В условиях учреждения дополнительного образования такой опыт всегда выступает как опыт «соприкосновения» духовных миров детей и педагогов, поскольку педагоги в этой системе имеют возможность быть менее «функциональными» по сравнению со школьными учителями. Сама атмосфера, принятый стиль поведения, внешняя обстановка становятся факторами приобщения детей к ценностям духовной культуры.

Принципы организации дополнительного образования, его содержание позволяют существенно повысить уровень познавательных возможностей учащихся. В круг значимых для учащихся проблем включаются проблемы самопознания и самореализации творческих возможностей, в том числе и в решении социально значимых задач (поскольку практическая деятельность детей в сфере дополнительного образования всегда имеет социальную мотивацию). Учащиеся осваивают новые источники образовательной информации. К их числу относится собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение учащихся, основанное на интересах в одном и том же виде деятельности. Изобретательская деятельность в кружках технического творчества, постановка спектаклей, спортивные соревнования, туристические походы, различные конкурсы и другие формы образовательной деятельности представляют собой источники знаний о жизни, о самом себе и специальных областях культуры, которые не могут быть заменены ни уроками, ни другими источниками образовательных знаний.

Дополнительное образование использует потенциал школьного образования, постоянно его углубляет, расширяет и применяет на практике. Оно компенсирует неизбежную ограниченность школьного образования путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Вместе с тем в условиях вариативной образовательной системы растет спрос на такие программы дополнительного образования, которые компенсировали бы известную односторонность профильного обучения в школе, способствовали бы «гармонизации» общего образования.

Дополнительное образование существенно расширяет знания о творческих возможностях, потенциале обучаемых; оно обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности и способствует развитию таких качеств личности, которые важны в любой сфере

деятельности. Оно создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Социальный заказ общества к педагогу заключается, прежде всего, в формировании эрудированных, овладевающих современными знаниями людей, способных творчески применять их на практике. В связи с этим возрастает требования к педагогу. Для формирования у учащихся навыков исследовательской деятельности у самого педагога должна быть сформирована исследовательская культура и новое педагогическое мышление, педагог сам должен быть воспитан как личность. Одной из задач повышения профессионального мастерства педагога становится вооружение его знаниями, которые позволяют ему овладеть критериями оценки и способами добывания и интерпретации научной информации, ее обработки и хранения.

Исследовательская позиция – это такое видение педагогической практики, когда педагог прежде всего прогнозирует свою деятельность, мысленно проигрывает различные варианты образовательного процесса, оценивает его результативность. С исследовательских позиций педагог может действовать в различных сферах деятельности: планируя тему, анализируя возможности учебного материала, прогнозируя результаты обучающих воздействий.

Глобальной целью обучения и воспитания учреждений дополнительного образования детей является создание целостной среды становления и развития личностного механизма освоения социокультурных ценностей как осознанной способности к самоопределению, саморазвитию, способности реализовывать собственное жизненное предназначение.

Соответственно цели последовательно формируются задачи:

- обеспечение многообразия видов, направлений, форм социокультурной деятельности;
- создание для каждого обучающегося оптимальных эмоционально-психологических условий освоения социальных, культурных ценностей и перевода их в индивидуальную систему ценностных ориентаций и поведенческих установок;
- воздействие на процесс становления личной культуры и социальной активности, через обеспечения благоприятных условий для освоения опыта познавательной, творческой, коммуникативной и исполнительской деятельности;
- обеспечение современного уровня педагогической поддержки, технологического, дидактического оснащения образовательной деятельности воспитанников и педагогов;
- индивидуализация дифференциация педагогического процесса за счет освоения интерактивных образовательных технологий и компьютеризации;

- создание системы, стимулирующей проявления исследовательских способностей воспитанников;

Цели программы: духовное и физическое развитие, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации его в современных условиях жизни. Основной вид деятельности: развитие мотивации личности к познанию и творчеству, в реализации дополнительных образовательных программ и услуг.

Педагогический коллектив ДЮЦ решает следующую задачу: обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, самоопределения и творческого труда обучающихся.

Условием становления дополнительного образования как сферы свободного самоопределения личности является реализация вариативных и дифференцированных педагогических программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются дети и их родители.

Социальная значимость педагогических программ дополнительного образования обеспечивается следующим комплексом целей развития личности:

- познавательным развитием, реализуемым через дополнительные программы, а также программы для одаренных детей;
- социальной адаптацией, включающей опыт межличностного взаимодействия, различные социальные инициативы через программы детских общественных объединений; осознанный и успешный выбор профессиональной деятельности через профильные программы допрофессиональной ориентации и подготовки;
- раскрытием творческого потенциала, через различные по содержанию и уровню освоения программы для детей с разными возможностями, в том числе для детей с проблемами в сфере обучения и общения, а также для одаренных детей;
- развитием общей культуры, в том числе культуры досуговой деятельности, через разнообразные по познавательной проблематике программы, дающие выбор форм и средств организации свободного времени.

Реализация указанных целей обеспечивается их направленностью на практическую деятельность ребенка. Своеобразие педагогических программ состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программ, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

По своей направленности педагогические программы могут быть разделены на два основных типа: *образовательные и досуговые.*

Досуговые программы создаются как для воспитанников, обучающихся в ДЮОЦ на постоянной основе, так и для детей, посещающих учреждение эпизодически или посетивших его только однажды. Досуговая программа может быть организована как массовый детский праздник, может носить камерный характер. В зависимости от содержания и масштаба организаторами досуговой программы могут выступать отдельные коллективы, педагоги.

Образовательные программы имеют синтетический характер, т.е. сочетание в пределах единой программы систем развития интеллектуального, эмоционального, нравственного, коммуникативного потенциала личности. Целостность образовательных программ обеспечивается через интеграцию различных предметных областей в пределах одной программы, взаимопроникновение и взаимодополнение различных видов деятельности (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) Каждая дополнительная образовательная программа может быть рассмотрена как интегрированная (по содержанию), комплексная (по видам деятельности), уровневая (по уровням освоения).

В практике дополнительного образования различают несколько уровней освоения программ. В ДЮОЦ реализуются программы по следующим уровням освоения:

- *общекультурный уровень* предполагает развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, уровня информированности в определенной образовательной области, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности.

углубленный уровень предполагает формирование знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

профессионально ориентированный уровень предусматривает достижение повышенного уровня образованности в избранной области, готовность к освоению программ специального (начального, среднего, высшего) образования.

В дополнительную образовательную программу МОУ ДЮОЦ входят дополнительные образовательные программы отделов:

- изо и декоративного творчества;
- художественного творчества;
- спорта и туризма;
- историко-краеведческого отдела;
- методического обеспечения;
- культурно - досуговой работы;
- технического творчества.

Каждая дополнительная образовательная программа отдела состоит из дополнительных образовательных программ по профилям, которые являются основным элементом организации образовательного процесса.

Они направлены на развитие познавательных интересов ребенка, создание условий для раскрытия его творческого потенциала в избранном виде деятельности.

В ДЮЦ реализуются *типовые, модифицированные, экспериментальные, авторские дополнительные образовательные программы*. Многие из них являются неотъемлемой частью региональных программ «Красота» и «Возрождение, сохранение и развитие художественных народных промыслов Волгоградской области на период до 2005 года».

Модифицированная, или адаптированная программа - это программа, измененная с учетом особенностей организации, формирования возрастных и разно уровневых групп детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Основная масса, реализуемых в ДЮЦ дополнительных образовательных программ – это модифицированные программы, описание которых представлено в дополнительных образовательных программах отделов.

Экспериментальная программа – это программа, целью которой является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий.

В ДЮЦ реализуются следующие *экспериментальные программы*:

- городская краеведческая программа, п.д.о. высшей категории, к.п. н. Горбова М.А.;
- программа объединения личностного развития дошкольников «Успех», авторский коллектив;

Авторская программа полностью написана педагогом или коллективом педагогов, ее содержание – это предложение средств решения проблемы в образовании, оно обязательно отличается новизной, актуальностью.

В ДЮЦ реализуются следующие *авторские программы*:

1. Курс по истории искусства в ДХШ (для детей 6-12 лет), п.д.о. высшей категории Гафар Т.В.;
2. «Как прекрасен этот мир» (для п/о ДХШ, предмет - изобразительное искусство), п.д.о. высшей категории Кротова Л.Г.;
3. «От чистого истока» - (интегрированный курс объединения «Фантазия»), п.д.о. высшей категории Тулинцева Т.М., Караулова Л.В.;
4. «Листая памяти страницы» (для п/о ДХШ " 1-6 г.о. предмет - изобразительное искусство), п.д.о. высшей категории Ханько И.В.;
5. «Свет мой зеркальце, скажи...», (предмет вязание) - п.д.о., высшей категории Мухина Л.А.;

6. "Загадочный манекен" (Театр моды), п.д.о. высшей категории Цыганова М.В.;
7. "Мир глиняной игрушки" (керамика), п.д.о. высшей категории Пагельс Л.А.;
8. "Ожившие объемы" (скульптура, ДХШ), п.д.о. первой категории Злыгин Д.А.;
9. «Корни и крона» (родословие), п.д.о. высшей категории Воротилова С.В.;
10. «Обучение шахматам», п.д.о. высшей категории Сидякина О.Л.;
11. «Интеллектуальное воспитание (концепция КИДа), п.д.о. высшей категории Безбородова О.С.;
12. «Программа студии эстрадного вокала», п.д.о. высшей категории Калачева Е.А.;
13. «Начальное техническое обучение», п.д.о. высшей категории Полякова В.И.;
14. «Ускоренный курс обучения на гитаре», п.д.о. первой категории Матвеев Д.А.;
15. «Хореографической студии «Вдохновение», п.д.о. высшей категории Ивануненко Т.В.;
16. «Обучение информатике и вычислительной технике», п.д.о. высшей категории Корепанова Л.Н.;
17. «Пленэрная практика» (ДХШ), п.д.о. высшей категории Носков П.И.;
18. «Детской художественной школы», п.д.о. высшей категории Носков П.И.;

Авторские и экспериментальные программы утверждаются на научно-методическом совете ДЮОЦ. *Модифицированные программы* - на педсовете отдела.

Программа реализуется педагогом через календарный учебный план, который составляется на каждый год обучения. Воспитанники, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Проведенный анализ программного обеспечения в ДЮОЦ показал следующее распределение учебных программ:

- по образовательным областям: искусство - 41 %, прикладное творчество - 28 %, физическая культура и естествознание по 7 %, досуг и техника по 6 %, обществознание и языки - по 2%, информатика - 1 %.
- по уровням освоения учебного материала: общекультурный уровень - 41 %, углубленный - 31 %, профессионально-ориентированный 28%.

Программы дополнительного образования ориентированы на широкий спектр познавательных потребностей и интересов детей и подростков. Эти программы различны не только по масштабу, педагогическим технологиям, возрастным ориентирам, но и по

содержанию. В отличие от программ общеобразовательной школы программы дополнительного образования гораздо более динамичны по своим содержательным характеристикам. Программы, к которым утрачивается интерес детей и родителей, как и программы, требующие уникальных специалистов, значительных затрат могут быть заменены на новые программы.

3. Учебный план.

В структуру муниципального образовательного учреждения Детско-юношеский центр Волгограда входит 7 отделов, занимающихся образовательным процессом:

отдел художественного творчества,
отдел изо и декоративного творчества,
историко-краеведческий отдел,
отдел спорта и туризма,
отдел технического творчества,
отдел культурно - досуговой работы,
отдел методического обеспечения.

Учебный план МОУ ДЮЦ Волгограда состоит из учебных планов отделов, отражающих специфику профиля отдела, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов. Структура учебного плана учреждения обозначает основные направления, по которым целенаправленно развивается деятельность (самодетельность, сотворчество) в разнообразных добровольных объединениях детей. Учебный план определяет минимальное количество часов на освоение учебных программ и определяет максимально возможную нагрузку для детей разного возраста, связанную с их физиологическими возможностями и занятостью в общеобразовательных учреждениях.

Согласно Уставу МОУ ДЮЦ Волгограда занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности, так и по комплексным, интегрированным программам всем составом объединения, группами или индивидуально.

В зависимости от технологических особенностей и трудоемкости отдельных профилей на основе учебных программ, разработанных педагогами, определена продолжительность занятий по годам обучения.

Основная масса групп первого и далее годов обучения имеет продолжительность 6 часов (два раза в неделю по 3 часа). Для групп первого года обучения кружков общекультурной направленности и групп дошкольников и младших школьников определена нагрузка 4 часа в неделю (два раза по 2 часа).

Согласно реализации авторских, образовательных программ в группах художественно-эстетической направленности нагрузка первого

года обучения составляет 9, 10 часов в неделю, в группах спортивного совершенствования – 10, 12 часов, в особых случаях (при результативности уровня России) может составлять 18 часов в неделю.

Конкретизация часовой нагрузки профилей определена учебными планами отделов.

В объединениях художественно-эстетической направленности педагогические часы классифицируются на групповые и индивидуальные часы. Выделяются также часы на постановочную работу, работу с солистами, для сводных занятий.

Индивидуальные часы связаны со спецификой деятельности (фортепиано, гитара, баян, домра - работа на инструменте; вокал - работа над голосом репертуаром одного солиста; постановка танцевального фона солистов - работа с одним ребенком над танцевальной композицией с использованием фонограммы).

Для профилей “вокал”, “сценическое движение”, “хореография”, «бальные и эстрадные танцы» для музыкального сопровождения предусмотрена работа концертмейстера, аккомпаниатора. Часы на сводные занятия даются для отработки концертных номеров, репертуара.

При подготовке к концертным программам и творческим отчетам “индивидуальные” часы могут замещаться на “сводные” и отрабатываются педагогом в полном объеме, но в другом - “сводном” составе детей. Каждому ребенку соответствует в расписании свой час занятия, при необходимости качественный состав детей может изменяться.

Концертная деятельность должна составлять не более 30%.

В группах гитары, оркестра народных инструментов, инструментального ансамбля согласно учебным программам, с целью освоения инструмента на первом году обучения предусмотрены только индивидуальные часы, далее в зависимости от года обучения их количество уменьшается, и появляются часы групповых занятий.

Теоретический раздел составляет минимальную часть от общего количества часов. Теория может быть, как введение, как сопровождение, как вывод-концепция, основной упор делается на практическую и творческую деятельность. Исключение составляют лишь теоретические дисциплины.

В структурных комплексных подразделениях нагрузка на ребенка в неделю планируется с учетом нормативных документов Министерства образования Российской Федерации.

Формы промежуточной и итоговой аттестации представляют собой итоговые и годовые просмотры, итоговые переводные экзамены (для школ и студий), итоговые концерты и демонстрации, конкурсы, квалификационные турниры, открытые первенства, соревнования.

- технология создания методического пособия;
 - технология уровневой дифференциации;
 - индивидуальные технологии;
 - групповые технологии;
 - компьютерные (новые информационные) технологии.
- 4) *Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:*
- технология интегрированных курсов;
 - технология структурных построений;
- 5) *Частнопредметные педагогические технологии:*
- технология изучения курса на основе изменения содержания;
 - технология синтеза изучаемых предметов;
 - технология авторских промыслов;
 - технология изучения цветоведения в раннем возрасте.
- 6) *Технологии развивающего обучения:*
- личностно-ориентированное обучение;
 - воспитание личности через общение с природными материалами.
- 8) *Педагогические технологии авторских школ:*
- технология детской художественной школы;
 - технология школы для девочек «Искусница»;
 - технология объединения личностного развития дошкольников «Успех»;
 - технология объединения старшеклассников «Ты - Россиянин».

4.2. Основные методы

обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический;

преподавания: объяснительный, информационно - сообщающий, иллюстративный;

учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;

воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

4.3. Методика преподавания:

- а) способ построения целей и задач курса в зависимости от:
- восприятия;
 - эволюции развития профиля;
 - способов освоения знаний по профилю (цель как цепочка задач, использование игровых технологий в изучении предмета);
- б) приемы и методы организации занятий:
- деловые игры; сравнение как основной путь активизации художественного мышления: наблюдение, сопоставление видов

деятельности и художественных средств, дифференцированный подход к выполнению задания; выставки с обсуждением работ; коллективное творчество; драматургическая основа занятий; праздники и т.д.

в) концепция на основе использования методов и приемов;

г) научная деятельность учащихся:

-интегрированный курс, стимулирующий познавательную активность, интерес к исследовательской работе.

4.3. Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение психологического тестирования по проверке базовых и приобретенных знаний, умений и навыков (тесты по направленности личности);
- пробуждение творческого воображения обучающихся к практической и творческой деятельности;
- формирование знаний обучающихся на разных психологических уровнях (конкретно-чувственные представления, понятия, обобщающие образы, «открытия» и т.д.);
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения
- разработка и подбор диагностических материалов для определения уровня удовлетворенности обучающихся и их родителей дополнительными образовательными услугами.

4.4. Научно-методическое обеспечение образовательной программы.

Обеспечение образовательной программы МОУ ДЮЦ методологическими, дидактическими и методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки и практики координируется научно- методическим советом учреждения.

Непосредственно методическую деятельность осуществляет методическая служба ДЮЦ. В структуру, которой входят: заместитель директора, отдел методического обеспечения с четко выраженной структурой, метод кабинетом, методисты отделов по направлениям деятельности, заведующие отделами.

В современных условиях роль методической службы перешла от функции простого информирования к научному обеспечению инновационных процессов, диагностике и анализу их эффективности, компетентной помощи педагогам и управленцам во внедрении новшеств.

Методическая служба ДЮЦ выполняет следующие функции:

- *информационная*

сбор и обработка информации по проблемам методической работы, создание банка данных по актуальным вопросам деятельности учреждения;

- *аналитическая*

изучение фактического состояния методической деятельности и обоснованности применения способов, средств, воздействий по достижению целей, объективная оценка полученных результатов, выработка регулирующих механизмов по переводу исследуемой системы в новое состояние;

- *планово-прогностическая*

направлена на выбор как идеальных, так и реальных целей и разработку программ их достижения;

- *проектировочная*

направлена на разработку содержания и создания различных проектов деятельности учреждения (программы и технологии их реализации, нормативные документы, обеспечивающие функционирование учреждения, методические документы, обеспечивающие образовательный, досуговый, инновационный, исследовательский, экспериментальный, организационный виды деятельности, технологии осуществления инновационной деятельности, методы и приемы обучения);

- *организационно-координационная*

создание и организация работы структур, обеспечивающих деятельность методической службы: творческих и исследовательских групп, экспертных и координационных советов; научно-методическое обеспечение через сотрудничество с высшими учебными заведениями; организация системы повышения квалификации педагогических работников; организация системы внешних связей, необходимых для успешного осуществления нововведений; координация совместной деятельности с Вузами, УДО детей, ОУ города; организация редактирования программ, учебных и методических пособий, методической продукции и подготовка к изданию;

- *обучающая*

направлена на повышение профессионального уровня конкретного педагога в осуществлении образовательного процесса, вооружении педагога актуальными педагогическими знаниями и технологиями; развитие его общей эрудиции, а также необходимых для педагога свойств и качеств личности. Реализация обучающей функции осуществляется посредством различных организационных форм повышения

квалификации педагогов (самообразование, консультации, курсы, методические выставки, семинары, научно-практические конференции, педагогические чтения, открытые занятия, творческие отчеты, дискуссии, деловые игры, защита авторских программ и методической продукции, конкурсы профессионального мастерства, работа над единой темой, обсуждение и распространение педагогического опыта, методические совещания);

-контрольно-диагностическая
определяет соответствие функционирования и развития методической деятельности

4.5. Материально –техническая база реализации программы.

МОУ ДЮЦ размещается в отдельном здании. Имеет: киноконцертный зал на 600 мест со звуковым, световым оформлением, спортивный зал, зал массовых мероприятий, зал театра кукол на 70 мест, выставочный зал, библиотеку, музей истории детского движения, игротеку, костюмерную, мастерские, помещения для административно-хозяйственного состава, АТС, центральный склад. Оборудовано 34 учебных кабинета, в том числе: два хореографических класса, компьютерный класс.

Реализация дополнительных образовательных программ невозможна без создания *учебно-методического комплекса*. Каждый кабинет должен быть укомплектован как методический центр по профилю.

Учебное оборудование - это совокупность материальных средств обучения, используемых в учебно-воспитательном процессе. Состав учебного оборудования определяется видом деятельности, содержанием курса, методологией науки, воспитательными задачами, методами обучения.

К учебному оборудованию относятся:

1. Программы.
2. Пособия для педагога: дидактические и методические; справочная литература; книги о достижениях науки.
3. Литература для учащихся: учебники, книги для чтения, научно-популярная литература, справочная литература, руководство для самостоятельной работы учащихся.
4. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы:
 - а) модели, муляжи, таблицы, картины, карты, чертежи, схемы, аудиовизуальные средства и т.д.
 - б) приборы, посуда, инструменты, станки, материалы;

5. Технические средства обучения: диапроекторы, магнитофоны, кодоскопы, проигрыватели, телевизоры, обучающие и контролирующие устройства и т.д.

Мебель и приспособления:

Оборудование учебного кабинета включает в себя мебель, приспособления для хранения и демонстрации пособий, технические средства обучения, экспозиционные устройства. Рабочие места оборудуются типовыми столами и стульями, или спец. мебелью. Рабочее место педагога оборудовано специальным столом. Площадь рабочей зоны учащихся определяется по их количеству. Размер рабочего места одного учащегося зависит от величины и положения рабочей и вспомогательной поверхности, пространства для размещения ребенка, размера проходов и подходов к рабочим местам.

4.6. Кадровое обеспечение реализации программы.

Структура кадров складывается из специфики деятельности муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей детско-юношеского центра Волгограда. Условно всех работников можно разделить на четыре группы.

Первая группа – это лица, осуществляющие образовательный процесс в непосредственном контакте с детьми: педагоги дополнительного образования и педагог - организаторы. Именно эта категория наиболее массовая.

Вторая группа - это методисты, предметом деятельности которых является научно-методическое обеспечение образовательного процесса и самих кадров.

Третья группа – администрация, или иначе управленцы. Иерархия управления в ДЮЦ выстраивается в соответствии с его структурой: заведующие отделами, далее – заместители директора, директор. Специфика руководителей заключается в том, что с одной стороны, они руководят взрослым коллективом, являются административными лицами, а с другой стороны, они же - руководители детских коллективов. Эти руководители совмещают свои должности с должностями педагогов дополнительного образования.

Четвертая группа - это специалисты профильных направлений, необходимые для обеспечения образовательного процесса.

Таким образом, в штатном расписании ДЮЦ предусмотрены следующие должности: директор – 1, заместитель директора по учебно-воспитательной работе – 2, заместитель директора по АХЧ- 1,