МОУ ДЮЦ Волгограда

Открытые городские педагогические чтения по краеведению «Инновационный потенциал краеведения в создании эффективной модели духовно-нравственного становления личности» для педагогических работников ОУ Волгограда

Секция «Краеведческий компонент в воспитательной системе учреждения, детского коллектива».

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЖИЗНЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ КЕРАМИКОЙ

Разработчик:

Лебедева Юлия Борисовна

ПДО

89173358248

Волгоград, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ СУЩНОСТИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ КАК ОСНОВЫ ЖИЗНЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ
1.1. «Благоговение перед жизнью» как стержень жизнесберегающего поведения
1.2. Поведенческие особенности поколения XXI века, определяющие отношение к жизни
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ
2.1. Возможности природоведческого краеведения в формировании ценностного отношения к жизни в процессе керамической деятельности
2.2. Модель формирования ориентации на «благоговение перед жизнью»: от обесценивания жизни к ее бесценности
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИЛОЖЕНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В век развития информационной индустрии российское общество переживает разнообразные риски: психологические, социальные, экологические, технические, политические, военные, криминальные и другие. В ответ на ослабление влияния традиционной культуры, являющейся веками отточенным регулятором жизнесберегающего поведения, возникла социальная потребность в поиске новых ориентиров и механизмов регуляции поведения человека. Несмотря на то, что для преодоления сложившейся ситуации именно в раннем школьном возрасте объективно требуется активное формирование и развитие жизнесберегающих базовых навыков деятельности, семья, детский сад, начальная школа и другие первичные агенты социализации, не учитывающие быстро меняющихся реалий, плохо справляются со своей функцией.

Различные стороны поведения младших школьников, касающиеся сбережения жизни, довольно много рассматривались представителями различных общественных наук. Так, психологическое направление работы по здоровьесбережению развивали Б.Г.Ананьев, Б.Г.Асмолов, А.А.Бодалев; Л.С.Выготский, И.В.Иовенко, А.С.Макаренко внесли вклад в профилактику девиантного поведения; обоснованием педагогического влияния на формирование безопасного поведения занимались Ш.А.Амонашвили, В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, П.И.Пидкасистый; концептуальные основы формирования здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности разрабатывали Р.А.Айзман, О.С.Васильева, Л.А.Анастасова, О.Г. Грохольская, однако целостного представления об основах жизнесберегающего поведения и механизмах его формирования до сих пор не сложилось.

Принимая во внимание теоретическую и практическую значимость вышеуказанной проблемы в рамках дополнительного образования мы видим

выход в поиске новых инструментов для формирования основ жизнесберегающего поведения.

Цель: рассмотреть краеведение как инструмент для формирования ценностного отношения к жизни - основы жизнесберегающего поведения в рамках дисциплины «керамика»

Задачи:

1. Раскрыть сущность ценностного отношения к жизни как основы жизнесберегающего поведения и его содержательные характеристики

2. Охарактеризовать поведенческие особенности современного поколения, определяющие отношение к жизни

3. Рассмотреть возможности природоведческого краеведения в формировании у детей ценностного отношения к жизни

4. Представить общую модель формирования ориентации на «благоговение перед жизнью» на занятиях керамикой средствами природоведческого краеведения

В работе эмпирически подтверждается краеведческий воспитывающий потенциал в условиях обучающей деятельности художественной направленности с использованием возможностей и средств керамики, что имеет практическую значимость для воспитательной деятельности и значительно расширяет возможности педагогов дополнительного образования в этой области. Мы считаем, что процесс формирования жизнесберегающей культуры ребенка как ценностно-смысловой культуры мира, выступающей основой определения собственных правил жизнесберегающего поведения может быть эффективно реализован с помощью освоения краеведческого материала в пространстве

дополнительного образования, что несомненно отражает его инновационный характер.

1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ СУЩНОСТИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ КАК ОСНОВЫ ЖИЗНЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ

1.1. «Благоговение перед жизнью» как стержень жизнесберегающего поведения

Дефиниция «жизнесберегающего поведения» определяет жизнь как ценностный объект. Интересно, что само понятие «жизнь» в разных трактовках отражает лишь отдельные стороны ее сущности. Так, жизнь понимается в биологической трактовке как живой организм, в психологической - как поток переживаний, с культурно-исторической точки зрения как «живой дух», а с метафизической - как исходное начало всего мироздания.

Двадцатый век стал периодом становления ценности жизни: этот шаг был сделан философом - гуманистом и врачом Альбертом Швейцером. Он декларирует свое отношение к жизни как к абсолютной безграничной ценности. С благоговением отдаваться жизни, чтобы раскрыть ее истинную ценность, с точки зрения Швейцера, это добровольный акт человека, который повинуется жизнеутверждению: : «Я — жизнь, которая хочет жить среди других жизней, которые хотят жить» [8]. Он считает, что человек нравственен только тогда, когда он повинуется внутреннему убеждению помогать любой жизни, которой он может помочь, и удерживается от того, чтобы причинить живому какой-либо вред. «Гуманным отношением ко всем живым созданиям мы проявляем своё духовное отношение ко Вселенной» - размышлял Швейцер. Другими словами, необходимо уважать универсальную волю к жизни, которая присуща всему живому. Разумеется, человек начинает

любить любую жизнь тогда, когда осознает, что любит свою жизнь, которая является частью всей жизни.

Говоря о ценностном отношении к жизни, мы имеем в виду осознание ее значимости и восприятие как дара. Осознание ценности жизни даёт возможность понять уникальность каждого живого существа и признать неприкосновенность жизни как принцип совместного существования на Земле. В свою очередь, формирование ценностного отношения к жизни способствует умению относиться к себе как к уникальному творению природы, как к личности, чья жизнь является абсолютной ценностью для самого человека, для окружающих людей и для планеты в целом, и, наоборот, через формирование ценностных отношений к разным формам жизни на планете Земля, жизни человечества в целом и жизни отдельного человека, собственной жизни как индивидуальному варианту человеческой жизни формируется ценностное отношение к жизни вообще.

Рассмотрим подробнее отношение к жизни как ценности, которое затрагивает ряд ценностных отношений:

1) ценностное отношение к своей жизни, характеризующееся умением принимать и любить себя таким, каким создала природа;

2) ценностное отношение к жизни себе подобных, то есть человеческой жизни;

3) ценностное отношение к другим формам жизни, к живой природе.

В свою очередь, они интегрируют в себе такие понятия, как:

1.Признание права на жизнь всего живого;

2.Бережливость по отношению к любым проявлениям жизни;

3.Восприятие жизни во всех ее разновидностях, этапах, формах;

4.Содействие жизни по мере сил и способностей;

5.Характеристика образа жизни, достойной человека;

6.Осмысленная жизненная позиция;

7.Сознательное выстраивание собственной жизни в качестве ее субъекта.

Мы считаем, что только с позиции ценностного отношения к жизни далее можно формировать поведенческие установки на жизнесберегающее восприятие окружающего мира, преобразующиеся по мере развития человека в устойчивые формы жизнесберегающего поведения. Ценностно-мировоззренческой основой такого поведения выступает признание «одухотворенности» любого живого, проявляющееся в стремлении понять живое, вплоть до взаимопроникновения в его чувствование и переживания, другими словами, ориентация на «благоговение перед жизнью».

Отсюда определяется одна из дефиниций жизнесберегающего поведения как поведения в русле учения «благоговение перед жизнью», обеспечивающее целостность жизни и продлевающее жизнь. Такая трактовка жизнесберегающего поведения предполагает умение «видеть» жизнь в суете повседневности и ответственно к ней относиться, а также способность трактовать любой факт как явление драгоценной жизни.

Другое смысловое содержание жизнесберегающего поведения отражает влияние многочисленных рисков, которые переживает российское общество: психологические, социальные, экологические, технические, политические, военные, криминальные и другие. Механизмом управления рисками является формирование жизнесберегающего поведения, которое, в таком случае, можно охарактеризовать как поведение, направленное на снижение экологических, социальных, техногенных, криминальных и других рисков.

Таким образом, вышеперечисленные дефиниции взаимообусловлены: «благоговение перед жизнью», отражающее философию целостности и продлевания жизни, снижает вероятность психологических, социальных, экологических, технических, политических, военных, криминальных и других рисков.

1.2. Поведенческие особенности поколения XXI - го века, определяющие отношение к жизни

Анализируя причины, обуславливающие остроту проблемы духовно-нравственного воспитания, самым эффективным будет использование одной из работ доктора психологических наук, члена-корреспондента РАО доктора психологических наук В.И.Слободчикова, посвященной проблемам человека в современном мире [6]. В.И.Слободчиков обращает наше внимание на то, что при повреждении духовно-культурного «генетического кода» признаки снижения уровня сознания мы наблюдаем в виде усиления жестокости, равнодушия, потребительства. С его точки зрения, происходит глубинное разрушение нравственного чувства (совести), что приводит к снижению способностей, подрывает и разрушает нравственную память (социокультурный фундамент общества). По мнению Слободчикова, «мы живем в условиях, которые можно обозначить как «мировоззренческая катастрофа»: меняется духовно-психологический климат общества и само содержание внутренней жизни человека.

На школьника оказывают мощное воспитывающее и социализирующее влияние СМИ, Интернет, телевидение, иные источники информации, религиозные и общественные организации, молодежные сообщества и т. д. Уже в младшем школьном возрасте растущий человек тем или иным образом включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки, которые

меняют структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведут к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.

По нашему мнению, основным фактором обесценивания жизни в силу наибольшего влияния на младших школьников является компьютеризация и Интернетизация общества. Такие формы опосредованного общения в Интернете как чаты, социальные сети, форумы, блоги, online-игры приводят к формированию так называемой «эмоциональной холодности». Нельзя не упомянуть о том, что игры, так называемые «стрелялки-мочилки», по сути, ведут к танатизации детского сознания, то есть смерть для ребенка становится явлением обыденным и заурядным. Зачастую обесценивание жизни в виртуальном мире приводит к жестокости и девальвации ценности всего живого в реальном мире, что обусловливает жизнеразрушающие тенденции в обществе: жизнь (в том числе и жизнь человека) в сознании детей начинает терять свою позицию в иерархии ценностных предпочтений.

Младший школьный возраст для ребенка очень важен с позиции его «насыщения» правилами Бытия и нормами поведения, причем эта функция возложена в большей степени на родителей и ближайшее окружение. Ввиду того, что современный процесс воспитания и социализации полисубъектен, семья и школа утратили монополию на воспитание и социализацию ребенка.

Мы считаем, что важно научить детей любить жизнь во всех ее проявлениях: «жизнь» должна стать основным ценностным объектом педагогического влияния. По нашему мнению, это произойдет благодаря складывающемуся отношению к базовой ценности «жизнь», в контексте которой развивается собственная жизнь ребёнка, являясь частью общей жизни на земле, где все живые организмы обладают внутренней неотъемлемой ценностью. В свою очередь, развитие отношения ребенка к ценности «человек» будет способствовать признанию неприкосновенности

жизни как принципа человеческого совместного существования на земле, а итоговым новообразованием в ценностно-смысловой картине мира станет благоговение перед жизнью как высочайшему дару природы. Безусловно, нельзя умалчивать о противоречиях жизни, но момент обостренного внимания и обсуждения страшных сторон жизни следует оттянуть как можно дольше от детства и отрочества к юности – периоду гармонического равновесия. Разумеется, сначала следует позаботиться, чтобы ребенок полюбил жизнь, принял ее как таковую и научился бережливому к ней отношению. Дисгармонию жизни он сможет понять лишь, укрепив разум и выработав рассудочное, базирующееся на интеллекте, отношение к жизненным явлениям.

Таким образом, в комплексе задач воспитательной направленности в дополнительном образовании первоочередным должно являться формирование у детей таких поведенческих навыков и умений как:

- вести себя, руководствуясь принципом «не навреди»;

- с уважением относиться к жизни, внутренней ценности, чувствам и особенностям людей и других живых существ;

- разделять принцип ответственности за сохранение своего здоровья и здоровья других живых существ;

-принимать на себя ответственность за этичное поведение по отношению к природе и ее составляющим;

- оценивать правильность поведения людей с позиции ценностного отношения к жизни.

Иначе говоря, ценностное восприятие всего живого выступает основой для определения собственных правил жизнесберегающего поведения и является совершенно необходимым условием его формирования.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

2.1. Возможности природоведческого краеведения в формировании ценностного отношения к жизни в процессе учебной керамической деятельности

Учитывая, что в период младшего школьного возраста особенно целесообразно формировать поведенческие установки на жизнесберегающее восприятие окружающего мира, преобразующиеся по мере развития ребенка в устойчивые формы жизнесберегающего поведения, необходимо отметить, что проблема заключается в поиске адекватных воспитательных средств в пространстве дополнительного образования. Учебная дисциплина «Окружающий мир» в пространстве школьного образования рассчитана в большей степени на формирование природоведческой компетентности учащихся на основе усвоения системы интегрированных знаний о живой и неживой природе, ознакомления с основами экологических знаний.

Сущность природоведческого краеведения заключается в комплексном изучении природы: выявлении местной специфики природных компонентов и их территориальных сочетаний, типичных явлений, характеризующих природу родного края, а также уникальных ее объектов и связанных с ними процессов.

Волгоградская область имеет природные комплексы, не имеющие аналогов в Европе и представляющие общенациональную ценность; две великие русские реки – Волгу и Дон; уникальную Волго-Ахтубинскую пойму; соленое озеро Эльтон; пустынные степи Заволжья; долинные комплексы Дона и Хопра и многое другое. Уникальная красота достопримечательностей природных парков Волгоградской области (Озеро лотосов, дубовые рощи, соляные и меловые купола, пески, родники, пещеры и т.п.) способна возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и

переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

С опорой на высказывание В.А. Сухомлинского: «Без любви к природе невозможно воспитать нравственного человека» мы считаем, что уголки природы нашего края, понимание ее уникальности и богатства, могут эффективно способствовать формированию духовно-нравственных ценностей у детей[7] . В данном случае наблюдается единство эстетического и этического воспитания: обогащается не только духовный и нравственный мир ребенка, но и его так называемый «экологический интеллект» - ум, направленный на сохранение и развитие Жизни на Земле.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический вкус ребенка и развивающая чувство прекрасного. Технология лепки из пластичных материалов, формообразование и приемы декорирования представляют собой широкое поле для творческого отображения учащимися окружающего мира.

Эмоции младшего школьника еще неотделимы от его познавательных процессов - восприятия, памяти, мышления. Отношение к тому или иному предмету ребенок строит исходя в первую очередь из эмоций, которые вызывает в нем наблюдаемый предмет для дальнейшего проникновения в детское сознание, его расширения, углубления, укрепления, конструирования. Соглашаясь с мнением Сухомлинского В.А., что «детей нужно через красивое подводить к человечному», мы констатируем: в процессе знакомства с природоведческим краеведением особая чувствительность и эмоциональность младшего школьного возраста рождает стремление увидеть красоту окружающей природы, запечатлеть ее в своем творчестве, сохранить и защитить, что создает предпосылки для выявления самоценности жизни во всех ее проявлениях, природы и человека как части природы.

Воспитательная деятельность образовательного процесса в дисциплине «керамика» объединения «Детская художественная школа» (далее – ДХШ), учитывая региональные особенности развития, затрагивает природоведческий аспект. В учебной керамической деятельности термин «краеведение» интересует нас с точки зрения флоры и фауны территории Волгоградской области, когда основное внимание уделяется изучению жизни растений и животных местности. Отображая представителей растительного и животного мира (в том числе из Красной книги Волгоградской области) в материале, в личности ребенка формируются не только эстетические чувства, но способность к ответственному решению, а также закрепляются поведенческие установки на жизнесберегающее восприятие окружающего мира как показателей развития жизнесберегающего поведения.

Таким образом, возможности и средства керамики в сочетании с краеведческим компонентом могут помочь в формировании отношения к жизни как к абсолютной ценности, фактически определяя степень жизнечувствования и жизнепонимания как базиса для профилактики рисков и формирования жизнесберегающего поведения.

2.2. Модель формирования ориентации на «благоговение перед жизнью»: от обесценивания жизни к ее бесценности

Предметный курс «Керамика» дополнительной общеразвивающей программы Детской художественной школы (далее программа) как начальная ступень развития учащихся от 6 до12 лет реализуется на подготовительном отделении объединения «Детская художественная школа» (далее ДХШ), тем самым являясь программой ориентации и подготовки к дальнейшему обучению на основном отделении.

Программа состоит из тематических блоков, подобранных в соответствии с принципом «от простого - к сложному», что предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала и

усложнение по годам обучения. Каждый год учащиеся нередко возвращаются к той или иной теме, но в соответствии с возрастом обучающихся и их творческими возможностями программа предусматривает смену техники выполнения работы, поднимая мастерство воспитанников на новый уровень сложности в творческом и техническом плане. Окружающий мир является источником чувств, поэтому в программе тематические блоки в большинстве своем направлены на процесс познания и отображения природы. Эти задачи помогает реализовать природоведческое краеведение как «воспитывающая наука», наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения.

Так, в создании рельефов и объемных скульптур на темы: «Цветок», «Бабочка», «Обитатели дикой природы», «Мир птиц», «Водный, и подводный мир» используется краеведческий материал с упором на изучение растительного и животного мира, необходимого для отображения представителей флоры и фауны Волгоградской области, в том числе занесенных в Красную книгу.

Алгоритм учебного занятия по керамике (разработка идеи – работа над эскизами – выполнение задуманного в материале) включает в себя разные виды активности: литературно-художественную, учебно-познавательную и продуктивную деятельности.

На этапе идейной разработки в соответствии со своей программой учащиеся каждого года обучения знакомятся с работами мастеров декоративно-прикладного искусства на подобные темы, с творчеством художников – пейзажистов и анималистов, раскрывающих общность мира природы и мира человека. Также в процессе первичного восприятия в целях зарождения идей педагог привлекает иллюстративный материал с изображениями представителей растительного и животного мира края.

Далее педагог раскрывает программные требования по выполнению заданной работы: композиционные особенности, технику лепки, приемы декорирования и т.п. В отличие от последующих годов обучения, где

требуется лишь словесное напоминание для освежения в памяти знаний, умений и навыков, в случае с учащимися первого-второго года обучения педагог более детально касается тактики создания намеченного образа: дети осваивают технологию изготовления практической работы как основу для дальнейшего формования и декорирования материала.

Воздействие ярких образов и дополнительных природоведческих фактов, сведений о процессе создания будущего продукта творчества стимулируют детскую активность: в процессе эскизирования (работы над эскизом) учащийся самостоятельно конструирует художественный образ и находит выразительные декоративные средства для передачи этого образа. Эмоциональное погружение в образ формирует потребность организовать поисковую деятельность и найти новые знания о «героях» лепки, что позволит более точно передать нюансы и детали в облике и выполнить образ технически достоверно. Коллективное прослушивание собранного теоретического материала, обсуждение роли в природе, особенностей в облике и поведении развивает детский интерес к природе и формам жизни, рождает понимание активной роли человека в ней. Затрагивая представителей Красной книги Волгоградской области, педагог акцентирует внимание на «добрососедстве» с природой, на экологически грамотном взаимодействии человека с природой, а также обращается к нормам экологической этики. Следует сказать, что внутренние условия для формирования ценностного отношения к живым существам создают методы разъяснения и убеждения.

Таким образом, передача образа в материале - глине или соленом тесте - представителя природного края (возможно редкого или исчезающего вида) способствует формированию у ребенка эмоционально-нравственного отношения и открытию личностных смыслов, что можно рассматривать как зарождение ценностных ориентаций на жизнесбережение, на «благоговение перед жизнью» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1). В ходе обучения актуализация и развитие у школьников ценностного отношения к жизни в любых ее

проявлениях и пробуждение у них способностей к ответственному решению формирует поведенческие установки на жизнесберегающее восприятие окружающего мира как показатели развития жизнесберегающего поведения**.**

В заключение отметим, что в связи с осуществлением данной модели воспитательной деятельности возникает задача в создании новых иструментов для формирования жизнесберегающего поведения в рамках дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анисимов С. Ф. Ценности реальные и мнимые / С. Ф. Анисимов. – М. : Ростов н/Д., Издательство «Феникс», 2004. – 384 с.
2. Богдасарова С.К., Самыгин С.Е., Столяренко Л.Д. Психология и педагогика.- М.:ИКЦ «Март», 2006.- 132с.
3. Лазарева О. Н. Воспитание ценностного отношения к окружающему миру у младших школьников / О Н. Лазарева // Начальная школа. – 2007. – № 10. – С. 102 – 105с.
4. Маслов С. И. Эмоционально-ценностное образование младших школьников / С. И. Маслов. – Тула, 1999. – 130 с.
5. Пакулова В. М. Методика преподавания природоведения: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач.обучения» / В. М. Пакулова, В. И. Кузнецова – М. : Просвещение, 1990. –200с.
6. Слободчиков В.И. Духовные проблемы человека в современном мире.// Педагогика. -2008. -№ 9. - С. 33-39
7. Сухомлинский В.А. О воспитании. - М.: Школьная пресса, 2003.- 381с.
8. Чепикова Л.В. О преемственности в воспитании нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.// воспитание школьников.- 2007.-№8.- С.18-23
9. Швейцер А. Благоговение перед жизнью. - Москва: Прогресс, 1992. -573 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примеры тематических работ в рельефе с изображением птиц и животных

Первый год обучения

Практическая задача: Лепка на плоскости. Знакомство с рельефом. Передача особенностей строения и формы изображаемого предмета. Освоение различных способов нанесения рельефа (контррельеф, оттиск штампов, налепы).



БОЛОТНАЯ СОВА

Второй год обучения

Практическая задача: Стилизация образа птиц. Использование налепов, тиснения, фактурных тканей. Декорирование «под золото»



УШАСТАЯ СОВА



ОБЫКНОВЕННЫЙ ФИЛИН



СПЛЮШКА или ОБЫКНОВЕННАЯ СОВКА

Третий год обучения

Практическая задача: Реалистичный образ: передача особенностей строения, формы и окраски изображаемой птицы.



БАЛОБАН



СТЕПНАЯ ПУСТЕЛЬГА



СТЕПНОЙ ЛУНЬ

Четвертый год обучения

Практическая задача: Декоративная композиция с использованием налепов и техники «процарапывания» из цветной глины. Работа с декоративными пятнами и цветовой гармонией.



УДОД



РАЗНОЦВЕТНАЯ ЯЩУРКА

Пятый год обучения

Практическая задача: Композиция сквозного объемного рельефа с изображением птицы в природе, вписанная в геометрическую форму на плоскости. Имитация других материалов («под слоновую кость», «под дерево»)



БЕРКУТ



КУДРЯВЫЙ ПЕЛИКАН