

Департамент по образованию администрации Волгограда
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Волгограда»

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
Приказом директора
МОУ ДЮЦ Волгограда
от 29.08.2016 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
отдела изобразительного
и декоративного творчества
МОУ ДЮЦ г. Волгограда
Протокол от 29.08.2016 г. № 1
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда
Т.М. Минина



**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
по изобразительному искусству
и бумажной пластике
индивидуального обучающегося 14 -18 лет
срок реализации 4 года**

Разработчик:
Широбакина Елена Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2016

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН «.4.2.3286-15».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 « Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального и общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Общая характеристика программы:

Направленность (профиль) программы.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации», требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Под **адаптированной образовательной программой** понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). **Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП)** показывает, как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Адаптированная дополнительная образовательная программа, художественно-эстетической направленности ориентирована на детей с

ограниченными возможностями здоровья 14-18 летнего возраста, разработана на основе модифицированной образовательной программы «Весёлая радуга» для детей 7-11 лет, включающей в себя разделы изобразительного искусства. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по изобразительному творчеству, а также личный опыт педагога дополнительного образования Широбакиной Е.О., занимающейся с детьми в кружке «Веселая радуга» уже более 22 лет. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога. Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями реализуется как отдельный курс в рамках комплексной программы кружка изобразительного искусства «Весёлая радуга».

В основу разработки дополнительной образовательной программы курса «Изобразительное искусство» использована программа: «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная Б.М. Неменским, Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, В.П. Копцевым и др. для общеобразовательных школ. Автор использовал структуру и подход вышеперечисленных авторов в данной образовательной области – а именно: тематическую последовательность освоения курсов изобразительного искусства и бумажной пластики.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были подобраны занятия по изобразительной деятельности и бумажной пластики, способствующие развитию мелкой моторики рук, что позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук. Это развивает творческую направленность мышления, воображения, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Во время занятий изобразительным искусством и бумажной пластикой у детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, стимулируется работа речевого аппарата и улучшается самочувствие. К тому же занятие изобразительным искусством несет в себе массу положительных эмоций, что так необходимо ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому эти занятия подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы обусловлена следующим – знакомство с искусством способствует расширению и развитию у обучающимися художественных представлений. Воспитание посредством творчества издревле было наиболее продуктивным. Потребность в человеке эстетически

развитом, творящем, прежде всего, духовное бытие, которое заключается в совершенстве связей — любви, красоты и гармонии.

Данные отечественной педагогики подчеркивают значение творческой деятельности детей для их развития ребенка, а для детей с ОВЗ способствуют их реабилитации.

Потому **педагогическую целесообразность** программы можно выразить следующими словами: основное значение творческой деятельности заключается в том, что она является средством реабилитации.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по изобразительному искусству и бумажной пластике, в целях включения этих детей в общественную жизнь, а так же развитие и реализация ими их творческих способностей.

Главными **ценностями** АДОП «Весёлая радуга» являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество педагога, обучающегося в ходе реализации АДОП

Адресат программы.

Адресатом программы является обучающийся Широбакин Илья Игоревич, ребенок-инвалид. Илья обучается в школе интернате 8 вида с 01.09.2011 года. По рекомендации ЦПМПК. С 4 сентября 2012 года по медицинским показателям переведён на индивидуальное обучение на дому. Физическое развитие Ильи соответствует возрастной норме. Во времени суток не ориентируется. У мальчика преобладает зрительная память, всё увиденное им проявляется в изобразительной и конструктивной деятельности. Мышление конкретное. Речь отсутствует, обращенную речь понимает. У ребенка навыки самообслуживания и личной гигиены сформированы. Многие действия выполняет только под контролем взрослого. На занятиях по ручному труду охотно работает с пластилином, бумагой. Аккуратно вырезает сложные элементы аппликации. На контакт с учителем идёт только при индивидуальном подходе. Выполняет простые

задания, когда с ним сидит педагог. Мальчик очень любит рисовать, играть в компьютерные игры. С легкостью собирает различные пазлы.

Срок реализации образовательной программы - 4 года обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные занятия на дому по месту проживания ребенка.

- Занятия по изобразительному искусству проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого: 74 часа в год.
- Занятия по бумажной пластике проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого: 74 часа в год.

1.2.Цель и задачи программы.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Задачи программы.

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- Развитие творческих способностей в области изобразительного искусства и бумажной пластике.
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации

детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

В соответствии с индивидуальными особенностями обучающегося с ОВЗ кружка «Весёлая радуга» Широбакина И. в общеобразовательной школе овладевает программным материалом специальной (коррекционной) школы VIII вида по индивидуальным планам на дому. Он нуждается в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

Результатом реализации адаптированной дополнительной образовательной программы должна стать - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

Структура программы представляет следующее - блок по «Изобразительному искусству» и блок по «Бумажной пластике», которые объединены следующие темы программы:

- 1 год обучения представлен темой - «Какого цвета зима и лето?» В тему года включено знакомство с основами цветоведения и композиции в изобразительном искусстве.
- 2 год обучения представлен темой - «Мой разноцветный мир» В тему года включено знакомство с природой и родного края.
- 3 год обучения представлен темой - «Мир вокруг меня». В тему года включено знакомство с народным творчеством родного края.
- 4 год обучения представлен темой - «Волшебный мир искусства». В тему года включено продолжение знакомства с природой родного края.

1.3.Содержание программы.
УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первый год обучения. Изобразительное искусство.
«Какого цвета зима и лето?»

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|---|------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| | | всего | теория | прак- тика | форма аттестации контроля |
| | Введение. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Осеннее настроение». | 15 | 3 | 12 | игра |
| 1.1 | «Осень грибная пора». | | | | |
| 1.2 | «Осенний букет». | | | | |
| 1.3 | «Дары осени». | | | | |
| 1.4 | «Листья золотые кружат на ветру». | | | | |
| 1.5 | «Дует, дует ветер». | | | | |
| 1.6 | «Осень на опушке краски разводила». | | | | |
| 1.7 | «Дождь идет на улице». | | | | |
| 1.8 | «Я рисую осень». | | | | |
| 1.9 | «Русская сказка «Колобок» - иллюстрация к сказке. | | | | |
| | 2. «Вот пришла зима». | 15 | 3 | 12 | игра |
| 2.1 | «Все двухцветно, рябое». | | | | |
| 2.2 | «Заколдованный лес». | | | | |
| 2.3 | «Русская сказка «По щучьему велению» - иллюстрация к сказке. | | | | |
| 2.4 | «Какого цвета сугробы». | | | | |
| 2.5 | «Елочка, елочка – зеленая иголочка». | | | | |
| 2.6 | «Зимушка – Зима!» | | | | |
| 2.7 | «Разноцветные снежинки». | | | | |
| 2.8 | «Ах, проказник Дед Мороз!» | | | | |
| 2.9 | «П.Бажов «Серебряное копытце | | | | |
| | 3. «Мир фантазий и народных промыслов». | 17 | 3 | 14 | игра |
| 3.1 | «Русская сказка«Теремок» » - иллюстрация к сказке. | | | | |
| 3.2 | «Ванька – Встанька». | | | | |
| 3.3 | «Ах, матрешки!» | | | | |
| 3.4 | «Дом для рыбок». | | | | |
| 3.5 | «Моя семья». | | | | |
| 3.6 | «Мои друзья». | | | | |
| 3.7 | «Ай, да игрушки» Знакомство с Дымковской игрушкой. | | | | |

| | | | | | |
|------|---|----|----|----|------|
| 3.8 | «Ай, да игрушки» Знакомство с Каргопольской игрушкой. | | | | |
| 3.9 | «Ай, да игрушки» Знакомство с Филимоновской игрушкой. | | | | |
| 3.10 | «Ярмарка игрушек». Коллективная работа. | | | | |
| | 4. «Мир сказочный, цветной». | 16 | 3 | 13 | игра |
| 4.1 | «Сказка К.И. Чуковского «Муха Цокотуха». | | | | |
| 4.2 | «Сказка К.И. Чуковского «Чудо дерево». | | | | |
| 4.3 | «Певучая капелька». | | | | |
| 4.4 | «Первые проталинки». | | | | |
| 4.5 | «Ах, ручей, чей ты, чей?» | | | | |
| 4.6 | «Первые подснежники». | | | | |
| 4.7 | «Русская сказка «Курочка Ряба». | | | | |
| 4.8 | «На солнечной полянке». | | | | |
| 4.9 | «Кто живет в цветном лесу?» «Цветы небывалой красоты». | | | | |
| | ВСЕГО: | 64 | 12 | 52 | |
| | Воспитательные мероприятия: | | | | |
| | (праздники, тематические вечера) | 7 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 3 | - | - | |
| | ИТОГО: | 74 | | | |

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второй год обучения. Изобразительное искусство.
«Мой разноцветный мир»

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|--|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Осенние мелодии» | | | | игра |
| 1.1 | «Осенний сад». | 17 | 4 | 13 | |
| 1.2 | «Цветик семи цветик». | | | | |
| 1.3 | «Золото хохломы ». | | | | |
| 1.4 | «Что нам осень принесла?» | | | | |
| 1.5 | «Птицы осенью». | | | | |
| 1.6 | «Осенний дождь». | | | | |
| | 2. «Мир вокруг нас» | | | | игра |
| 2.1 | «Зимний пейзаж». | 17 | 3 | 14 | |
| 2.2 | «Сказка «Снежная королева » - иллюстрация к сказке | | | | |
| 2.3 | « Пингвин в Антарктиде» | | | | |
| 2.4 | «Портрет сказочного героя». | | | | |
| 2.5 | «Мезенские лошадки». | | | | |
| 2.6 | «Новогодняя игрушка». | | | | |
| 2.7 | «Новогодняя елочка». | | | | |
| | 3. «Краса ненаглядная». | | | | игра |
| 3.1 | «Чудо ложка». | 11 | 2 | 9 | |
| 3.2 | «Синева Гжели». | | | | |
| 3.3 | «Искусство Городца». | | | | |
| 3.4 | «Цветы на подносе». | | | | |
| 3.5 | «Жар – птица». | | | | |
| 3.6 | «Старинное русское полотенце». | | | | |
| | 4. «Разноцветный мир». | | | | игра |
| 4.1 | «Край мой любимый». | 18 | 3 | 15 | |
| 4.2 | «Цветы для мамы». | | | | |
| 4.3 | «Праздничный салют». | | | | |
| 4.4 | «Портрет клоуна» | | | | |
| 4.5 | «Слон в цирке» | | | | |
| 4.6 | «Животные жарких стран». | | | | |
| 4.7 | «Сказочные рыбки». | | | | |
| 4.8 | «Здравствуй лето». | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|--|
| | ВСЕГО: | 64 | 12 | 52 | |
| | Воспитательные мероприятия: (праздники, тематические вечера) | 7 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 3 | - | - | |
| | ИТОГО: | 74 | | | |

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
третий год обучения. Изобразительное искусство.
«Мир вокруг меня»

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|--------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | Практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Краски Осени». | | | | игра |
| 1.1 | «Цвета осенней листвы». | 14 | 2 | 12 | |
| 1.2 | «Осенний день». | | | | |
| 1.3 | «Осенний натюрморт». | | | | |
| 1.4 | « Закаты». | | | | |
| 1.5 | «Кот на крыше» | | | | |
| 1.6 | «Осень идет – дождь за собой ведет». | | | | |
| | 2. «Сказки Зимы». | | | | игра |
| 2.1 | «Первый снег». | 16 | 3 | 13 | |
| 2.2 | «Сказочный город». | | | | |
| 2.3 | «Налетели метели». | | | | |
| 2.4 | «Русская сказка «Морозко». | | | | |
| 2.5 | «Крепок русский морозец». | | | | |
| 2.6 | «Русская Зима». | | | | |
| 2.7 | «Мы рисуем Новогодний праздник». | | | | |
| | 3. «Мир и я». | | | | игра |
| 3.1 | «Наши друзья из мультфильмов». | 18 | 3 | 15 | |
| 3.2 | «Артисты цирка». | | | | |
| 3.3 | «Зимние забавы». | | | | |
| 3.4 | «Чудо на фарфоре». | | | | |
| 3.5 | «Радуга на полу». | | | | |
| 3.6 | «Ребятам о зверятах». | | | | |
| 3.7 | «Самая лучшая мама». | | | | |
| 3.8 | «Мы ждем Весну». | | | | |
| | 4. «Калейдоскоп». | | | | игра |
| 4.1 | «Красота весеннего неба». | 17 | 2 | 15 | |
| 4.2 | «Весна». | | | | |
| 4.3 | «Звери, птицы – небылицы!» | | | | |
| 4.4 | «Мой лучший друг щенок (котенок)». | | | | |
| 4.5 | «Весенняя цветущая ветка». | | | | |
| 4.6 | «Здравствуй, Лето красное!» | | | | |
| 4.7 | Итоговое занятие | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----|----|----|--|
| | ВСЕГО: | 66 | 12 | 52 | |
| | Воспитательные мероприятия: (экскурсии, праздники, тематические вечера) | 4 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 4 | - | - | |
| | ИТОГО: | 72 | | | |

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
четвертый год обучения. Изобразительное искусство.
«Волшебный мир искусства».

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | Практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Краски Осени». | | | | игра |
| 1.1 | «Птичка на веточке». | 14 | 2 | 12 | |
| 1.2 | «Сказочная птица - Осень». | | | | |
| 1.3 | «Веточка рябины». | | | | |
| 1.4 | «Русская сказка «Царевна лягушка» - иллюстрация к сказке | | | | |
| 1.5 | «Золотая осень». | | | | |
| | 2. «Зима - красавица». | | | | игра |
| 2.1 | «Ох, снег, снежок...». | 16 | 3 | 13 | |
| 2.2 | «Зайцы зимой». | | | | |
| 2.3 | «Снежные узоры». | | | | |
| 2.4 | «Русская сказка – «Три медведя» иллюстрация к сказки. | | | | |
| 2.5 | «Русская Зима». | | | | |
| | 3. «В мире сказок». | | | | игра |
| 3.1 | «Русская сказка «кот и петух» - иллюстрация к сказке | 18 | 3 | 15 | |
| 3.2 | «Русская сказка «Заюшкина избушка» - иллюстрация к сказке | | | | |
| 3.3 | «Сказочный олень». | | | | |
| 3.4 | «Русская сказка – «Гуси-лебеди» - иллюстрация к сказке | | | | |
| | 4. «Фантазии Весны». | | | | игра |
| 4.1 | «Весенние краски». | 15 | 2 | 13 | |
| 4.2 | «Насекомые - стрекоза». | | | | |
| 4.3 | «Бабочка- красавица» | | | | |
| 4.4 | «Мой любимый кот». | | | | |
| 4.5 | «Цветы, цветы, цветы». | | | | |
| 4.6 | «Премудрости природы» | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----|----|----|--|
| | ВСЕГО: | 64 | 10 | 54 | |
| | Воспитательные мероприятия: (праздники, тематические вечера) | 7 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 3 | - | - | |
| | ИТОГО: | 74 | | | |

СОДЕРЖАНИЕ

Первого года обучения. Изобразительное искусство. «Какого цвета зима и лето?»

Введение.

Теория. Знакомство с организацией деятельности кружка.

Практика. Знакомство с правилами поведения на занятиях, планом работы кружка. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Осеннее настроение».

1.1 «Осень грибная пора».

Теория. Навыки создания композиции в теплой цветовой гамме.

Знакомство с теплой цветовой палитрой. Знакомство с живописными материалами.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением грибов.

1.2 «Осенний букет».

Теория. Навыки создания натюрморта из осенних листьев.

Знакомство с теплой цветовой палитрой. Знакомство с живописными материалами.

Практика. Выполнение творческой работы.

1.3 «Дары осени».

Теория. Навыки создания натюрморта из овощей.

Знакомство с теплой цветовой палитрой. Знакомство с живописными материалами.

Практика. Выполнение творческой работы.

1.4 «Листья золотые кружат на ветру».

Теория. Навыки создания композиции из осенних листьев.

Знакомство с теплой цветовой палитрой. Знакомство с живописными материалами.

Практика. Выполнение творческой работы с имитацией дующего ветра.

1.5 «Дует, дует ветер».

Теория. Выполнение плановой композиции. Выполнение изображения деревьев, с развивающимися на ветру ветвями.

Практика. Выполнение творческой работы в «полосе» по теме. Освоение технических приемов работы красками. Использование теплой палитры цветов.

1.6 «Осень на опушке краски разводила».

Теория. Выполнение плановой композицией. Выполнение изображения осенних деревьев.

Практика. Выполнение творческой работы в «полосе» по теме. Освоение технических приемов работы красками. Использование теплой палитры цветов.

1.7 «Дождь идет на улице».

Теория. Выполнение плановой композиции. Выполнение изображения дождя на улице.

Практика. Выполнение творческой работы в «полосе» по теме. Освоение технических приемов работы красками. Использование холодной палитры цветов.

1.8 «Я рисую осень».

Теория. Знакомство плановой композицией. Особенности её выполнения.

Практика. Выполнение творческой работы в «полосе» по теме. Освоение технических приемов работы красками. Использование теплой палитры цветов.

1.9 «Русская сказка «Колобок» - иллюстрация к сказке.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к произведению

Тема 2. «Вот пришла зима».

2.1 «Все двухцветно, рябое».

Теория. Знакомство с холодной цветовой палитрой красок.

Практика. Выполнение творческой работы, зимнего пейзажа в «полосе» по теме.

2.2 «Заколдованный лес».

Теория. Навыки создания композиции с ограниченной цветовой палитрой. Навыки выполнения мягких цветовых переходов.

Практика. Изображение зимнего пейзажа.

2.3 «Русская сказка «По щучьему велению» - иллюстрация к сказке.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к произведению

2.4 «Какого цвета сугробы».

Теория. Создание композиции с ограниченной цветовой палитрой. Навыки работы холодной цветовой палитрой.

Практика. Изображение зимнего пейзажа.

2.5 «Елочка, елочка – зеленая иголочка».

Теория. Создание композиции с изображением Новогодней ели.

Практика. Выполнение композиции с изображением Новогодней ели.

2.6 «Зимушка – Зима!»

Теория. Создание творческой ограниченной цветовой палитрой и умение выделять центр композиции.

Практика. Выполнение творческой работы зимнего пейзажа и лесных животных

2.7 «Разноцветные снежинки».

Теория. Навыки работы холодной цветовой палитрой, умение выделять центр композиции.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением снежинок.

2.8 «Ах, проказник Дед Мороз!»

Теория. Навыки работы холодной цветовой палитрой, умение выделять центр композиции.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением морозный узоров.

2.9 «П.Бажов «Серебряное копытце

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к произведению.

Тема3. «Мир фантазий и народных промыслов».

3.1 «Русская сказка «Теремок» » - иллюстрация к сказке.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к произведению.

3.2 «Ванька – Встанька».

Теория. Знакомство с народными игрушками. Создание выразительных образов народных забавных игрушек.

Практика. Изображение забавной игрушки «Ванька – Встанька».

3.3 «Ах, матрешки!»

Теория. Знакомство с народными игрушками. Создание выразительных образов народных забавных игрушек.

Практика. Изображение забавных игрушек «Матрешек».

3.4 «Дом для рыбок».

Теория. Создание творческой работы с изображением рыб и водорослей.

Практика. Выполнение изображения аквариума (рыб и водорослей).

3.5 «Моя семья».

Теория. Знакомство с навыками изображения лица. Выполнение портретов.

Практика. Изображение портретов членов своей семьи.

3.6 «Мои друзья».

Теория. Продолжение знакомства с навыками изображения лица. Выполнение портретов.

Практика. Изображение портрета своего друга.

3.7 «Ай, да игрушки». Знакомство с Дымковской игрушкой.

Теория. Знакомство с народной Дымковской игрушкой.

Практика. Роспись шаблона Дымковской игрушки.

3.8 «Ай, да игрушки». Знакомство с Каргопольской игрушкой.

Теория. Знакомство с народной Каргопольской игрушкой.

Практика. Роспись шаблона Каргопольской игрушки.

3.9 «Ай, да игрушки». Знакомство с Филимоновской игрушкой.

Теория. Знакомство с народной Филимоновской игрушкой.

Практика. Роспись шаблона Филимоновской игрушки.

3.10 «Ярмарка игрушек». Коллективная работа.

Теория. Знакомство с составлением композиции из изображений народных русских игрушек.

Практика. Составление композиции из творческих работ предыдущих занятий.

Тема 4. «Мир сказочный, цветной».

4.1 «Сказка К.И. Чуковского «Муха Цокотуха».

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Муха Цокотуха».

4.2 «Сказка К.И. Чуковского «Чудо дерево».

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Чудо дерево».

4.3 «Певучая капелька».

Теория. Передача движения, характера образа.

Практика. Изображение «очеловеченных» персонажей сказки.

4.4 «Первые проталинки».

Теория. Работа красочной палитрой.

Практика. Изображение весенней земли с проталинами.

4.5 «Ах, ручей, чей ты, чей?»

Теория. Изображение линий, пятен передавая движения состояния природы.

Практика. Изображение ручьев луж. Изображение весеннего дерева.

4.6 «Первые подснежники».

Теория. Работа цветной палитрой. Передача настроения.

Практика. Изображение первых весенних цветов.

4.7 «Русская сказка «Курочка Ряба».

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Курочка Ряба».

4.8 «На солнечной полянке».

Теория. Работа цветной палитрой. Передача весеннего настроения.

Практика. Изображение весенней травы и насекомых.

4.9 «Кто живет в цветном лесу?»

Теория. Выполнение композиции в полосе, с изображением животных.

Практика. Изображение весеннего леса и животных.

4.10 «Цветы небывалой красоты».

Теория. Композиционное освоение листа. Знакомство с элементами оформительской работы.

Практика. Монтаж работ предыдущих занятий в единую композицию.

Оформление выставочных работ.

Оформление творческих работ и выставочной экспозиции.

Участие в конкурсах

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ

Второго года обучения. Изобразительное искусство. «Мой разноцветный мир»

Вводное занятие.

Теория. Организацией деятельности кружка на год.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Осенние мелодии»

1.1 «Осенний сад».

Теория. Выполнение плановой композицией. Выполнение изображения осенней аллеи.

Практика. Выполнение творческой работы по теме. Освоение технических приемов работы красками. Использование теплой палитры цветов.

1.2 «Цветик семи цветик».

Теория. Овладение обобщенными способами стилизации форм цветов.

Практика. Выполнение сказочного букета.

1.3 «Золото Хохломы».

Теория. Знакомство народным Хохломским промыслом.

Практика. Приемы составления узоров Хохломской росписи. Создание композиции, используя приемы и технику.

1.4 «Что нам осень принесла?»

Теория. Навыки рисования предметов округлых форм.

Практика. Выполнения натюрморта с овощами круглой формы.

1.5 «Птицы осенью».

Теория. Выполнение плановой композицией изображением улетающих птиц.

Практика. Выполнение творческой работы по теме. Освоение технических приемов работы красками.

1.6 «Осенний дождь».

Теория. Выполнение плановой композиции с осенним дождём.

Практика. Выполнение творческой работы в «полосе» по теме. Освоение технических приемов работы акварельными красками «по мокрому». Использование холодной палитры цветов.

Тема 2. «Мир вокруг нас»

2.1 «Зимний пейзаж».

Теория. Выполнение плановой композиции холодными красками. Обучение навыкам выделения главного.

Практика. Создание творческой работы - зимнего пейзажа.

2.2 «Сказка «Снежная королева» - иллюстрация к сказке

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации по теме.

Практика. Создание иллюстрации к произведению.

2.3 « Пингвин в Антарктиде»

Теория. Выполнение композиции с изображением пингвина. Обучение навыкам изображения.

Практика. Создание творческой работы по теме..

2.4 «Портрет сказочного героя».

Теория. Навыки изображения лица. Выполнение портретов.

Практика. Изображение портрета сказочного героя.

2.5 «Мезенские лошадки».

Теория. Знакомство с Мезенской росписью.

Практика. Приемы составления узоров Мезенской росписи. Создание композиции, используя приемы и технику Мезена.

2.6 «Новогодняя игрушка».

Теория. Навыки рисования предметов округлых форм.

Практика. Выполнение изображения елочной игрушки округлой формы.

2.7 «Новогодняя елочка».

Теория. Создание композиции с изображением Новогодней ели на празднике.

Практика. Выполнение композиции с изображением Новогоднего праздника.

Тема 3. «Краса ненаглядная».

3.1 «Чудо ложка».

Теория. Продолжение знакомства с хохломскими узорами. Изучение особенностей хохломской росписи. Стилизация природных форм и знакомство с цветовой палитры.

Практика. Роспись шаблона ложки по мотивам хохломских узоров.

3.2 «Синева Гжели».

Теория. Знакомство с промыслом Гжели. Изучение особенности промысла, знакомство с цветовой палитрой Гжели.

Практика. Выполнение творческой работы по мотивам узоров Гжели.

3.3 «Искусство Городца».

Теория. Знакомство с городецкой росписью.

Практика. Роспись шаблона по мотивам городецкой росписи.

3.4 «Цветы на подносе».

Теория. Знакомство с промыслом Жостова.

Практика. Роспись шаблона подноса по мотивам Жостова.

3.5 «Жар – птица».

Теория. Знакомство с символикой птиц в народных промыслах.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением «Жар-птицы».

3.6 «Старинное русское полотенце».

Теория. Знакомство с русским орнаментом на полотенце.

Практика. Выполнение творческой работы с русским орнаментом.

Тема 4. «Разноцветный мир».

4.1 «Край мой любимый».

Теория. Выполнение плановой композиции с изображением деревьев.

Обучение навыкам выделения главного.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением родной природы.

4.2 «Цветы для мамы».

Теория. Выполнение натюрморта с цветами.

Практика. Натюрморт «Цветы».

4.3 «Праздничный салют».

Теория. Знакомство со способами цветовых решений изображения праздничного салюта.

Практика. Выполнение творческой работы «Праздничный салют».

4.4 «Портрет клоуна»

Теория. Навыки изображения лица. Выполнение портрета.

Практика. Изображение портрета клоуна.

4.5 «Слон в цирке»

Теория. Знакомство с навыками изображения слона.

Практика. Выполнение творческой работы – слон в цирке.

4.6 «Животные жарких стран».

Теория. Знакомство с навыками изображения жирафа и льва.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением этих животных.

4.7 «Сказочные рыбки».

Теория. Знакомство с навыками изображения рыб.

Практика. Выполнение творческой работы с их изображением.

4.8 «Здравствуй лето».

Теория. Заключительное занятие. Выполнение изображения летнего леса.

Практика. Создание творческой работы по теме.

Оформление выставочных работ.

Оформление творческих работ и выставочной экспозиции.

Участие в конкурсах

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ

Третьего года обучения. Изобразительное искусство. «Мир вокруг меня».

Вводное занятие.

Теория. Организацией деятельности кружка на год.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Краски Осени».

1.1 «Цвета осенней листвы».

Теория. Навыки рисования предметов простого натюрморта с осенними листьями.

Практика. Выполнения натюрморта .

1.2 «Осенний день».

Теория. Плановая композиция с изображением осенних деревьев.

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

1.3 «Осенний натюрморт».

Теория. Навыки рисования предметов простого натюрморта с фруктами.

Практика. Выполнения натюрморта с фруктами формы.

1.4 « Закаты».

Теория. Знакомство с техникой и приемами изображения праздничного заката.

Практика. Выполнение творческой работы «Закаты».

1.5 «Кот на крыше»

Теория. Знакомство с навыками изображения животных в городском пейзаже.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением этих кошек.

1.7 «Осень идет – дождь за собой ведет».

Теория. Плановой композиции деревьев с осенним дождём.

Практика. Выполнение творческой работы в «полосе» по теме. Технические приемов работы акварельными красками.

Тема 2. «Сказки Зимы».

2.1 «Первый снег».

Теория. Плановая композиции с изображением первого снега .

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.2 «Сказочный город».

Теория. Плановая композиции с изображением сказочного орода .

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.3 «Налетели метели».

Теория. Плановая композиция с изображением зимней метели .

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.4 «Русская сказка «Морозко».

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации по теме.

Практика. Создание иллюстрации к произведению.

2.5 «Крепок русский морозец».

Теория. Плановая композиция с изображением зимнего пейзажа .

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.6 «Русская Зима».

Теория. Плановая композиция с изображением русской зимы .

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.7 «Мы рисуем Новогодний праздник».

Теория. Плановая композиция с изображением Новогоднего праздника .

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

Тема 3. «Мир и я».

3.1 «Наши друзья из мультфильмов».

Теория. Навыки изображения лица. Выполнение портрета .

Практика. Изображение портрета героя мультфильма.

3.2 «Артисты цирка».

Теория. Навыки изображения фигуры человека в костюме клоуна .

Практика. Изображение артиста цирка в костюме клоуна.

3.3 «Зимние забавы».

Теория. Плановая композиция с изображением зимних забав (игра в снежки).

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

3.4 «Чудо на фарфоре».

Теория. Изучение узоров , используемых в народном промысле Гжель.

Практика. Выполнение творческой работы по мотивам узоров Гжели.

3.5 «Радуга на полу».

Теория. Знакомство с узорами для ковров и ковриков.

Практика. Выполнение творческой работы – узор ковра.

3.6 «Ребятам о зверятах».

Теория. Применение навыков изображения домашних животных (коня).

Практика. Выполнение творческой работы с изображением животных (коня).

3.7 «Самая лучшая мама».

Теория. Применение навыков изображения лица.

Практика. Выполнение портрета мамы.

3.8 «Мы ждем Весну».

Теория. Изображение просыпающейся природы весной.

Практика. Изображение весенних подснежников.

Тема 4. «Калейдоскоп».

4.1 «Красота весеннего неба».

Теория. Изображение весеннего неба, способы и приемы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.2 «Весна».

Теория. Применение навыков изображения лица.

Практика. Выполнение портрета девушки - Весны.

4.3 «Звери, птицы – небылицы!»

Теория. Применение навыков изображения сказочного животного.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением сказочного животного.

4.4 «Мой лучший друг щенок (котенок)».

Теория. Применение навыков изображения щенка (котенка).

Практика. Выполнение творческой работы с изображением щенка (котенка).

4.5 «Весенняя цветущая ветка».

Теория. Изображение цветущей ветки, способы и приемы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.6 «Здравствуй, Лето красное!»

Теория. Выполнение летней композиции.

Практика. Изображение летнего леса.

Оформление выставочных работ.

Оформление творческих работ и выставочной экспозиции.

Участие в конкурсах

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ

Четвертого года обучения. Изобразительное искусство.

«Волшебный мир искусства».

Вводное занятие.

Теория. Организацией деятельности кружка на год.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Краски Осени».

1.1 «Птичка на веточке».

Теория. Навыки и приемы создания изображения птички на веточке.

Практика. Выполнение творческой работы – птичка на веточке.

1.2 «Сказочная птица - Осень».

Теория. Навыки работы над двух- плановой композицией.

Практика. Изображение элементов пейзажа на заранее выполненном фоне.

1.2 «Веточка рябины».

Теория. Навыки и приемы создания изображения веточки рябины.

Практика. Выполнение творческой работы веточки рябины.

1.5 «Русская сказка «Царевна лягушка» - иллюстрация к сказке.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Царевна лягушка».

1.6 «Золотая осень».

Теория. Навыки и приемы выполнения осеннего пейзажа.

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

Тема 2. «Зима - красавица».

2.1 «Ох, снег, снежок...».

Теория. Навыки и приемы выполнения зимнего пейзажа.

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.2 «Зайцы зимой».

Теория. Навыки и приемы выполнения изображения зайчиков.

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

2.3 «Снежные узоры».

Теория. Навыки и приемы выполнения снежных узоров.

Практика. Выполнение творческой работы с применением воска (парафина) по теме.

2.4 «Русская сказка – «Три медведя» иллюстрация к сказки.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Три медведя».

2.5 «Русская Зима».

Теория. Навыки и приемы выполнения зимнего деревенского пейзажа.

Практика. Выполнение творческой работы по теме.

Тема 3. «В мире сказок».

3.1 «Русская сказка «Кот и петух» - иллюстрация к сказке.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Кот и петух».

3.2 «Русская сказка «Заюшкина избушка» - иллюстрация к сказке.

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».

3.3 «Сказочный олень».

Теория. Применение навыков изображения сказочного оленя.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением сказочного оленя.

3.4 «Русская сказка – «Гуси-лебеди» - иллюстрация к сказке

Теория. Формирование навыков создания иллюстрации.

Практика. Создание иллюстрации к сказке «Гуси - лебеди».

Тема 4. «Фантазии Весны».

4.1 «Весенние краски».

Теория. Применение навыков создания весенней композиции.

Практика. Выполнение творческой работы в теплой цветовой палитре
Изображение весеннего пейзажа.

4.2 «Насекомые - стрекоза».

Теория. Навыки изображения насекомого - стрекозы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.3 «Бабочка- красавица»

Теория. Навыки изображения насекомого - бабочки.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.4 «Мой любимый кот».

Теория. Применение навыков изображения любимого животного - кота.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.5 «Цветы, цветы, цветы».

Теория. Применение навыков работы акварелью по "мокрому".

Практика. Изображение цветов.

4.6 «Премудрости природы»

Теория. Навыки работы составления пейзажа.

Практика. Выполнение творческой работы с изображением весенних деревьев.

Оформление выставочных работ.

Оформление творческих работ и выставочной экспозиции.

Участие в конкурсах

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения. Бумажная пластика. «Какого цвета зима и лето?».

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | Практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 5. «Осенний калейдоскоп». | | | | игра |
| 1.1 | «Грибы в лесу» аппликация | 16 | 3 | 13 | |
| 1.2 | «Осеннее дерево» аппликация | | | | |
| 1.3 | «Веселые животные» аппликация животных | | | | |
| 1.4 | (ежика, зайца, медведя...). | | | | |
| 1.5 | «Осенний букет» аппликация | | | | |
| 1.6 | «Сказочные птицы» аппликация | | | | |
| 1.7 | «Домик для гномиков» аппликация | | | | |
| | 6. «Зима - красавица». | | | | игра |
| 2.1 | «Зимний лес» аппликация | 16 | 3 | 13 | |
| 2.2 | «Зима в городе» аппликация. | | | | |
| 2.3 | «Зимние птицы» аппликация птиц (снегирь, синица, сов) | | | | |
| 2.4 | «Снеговик» аппликация. | | | | |
| 2.5 | «Елочка» аппликация. | | | | |
| 2.6 | «Снежинки» вырезание их бумаги. | | | | |
| 2.7 | «Новогодняя гирлянда» | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|------|
| | 7. «Мир вокруг нас». | | | | |
| 3.1 | «Дом для рыбок» аппликация аквариума | 16 | 3 | 13 | игра |
| 3.2 | «Весёлый поезд» аппликация | | | | |
| 3.3 | «Сказочный олень» аппликация | | | | |
| 3.4 | «Ветка рябины» аппликация | | | | |
| 3.5 | «Матрешка» аппликация | | | | |
| 3.6 | «Белочка» аппликация | | | | |
| 3.7 | «Цветы на подносе» аппликация | | | | |
| | 8. «Фантазии Весны». | | | | |
| 4.1 | «Весенние ручьи» аппликация | 15 | 3 | 12 | игра |
| 4.2 | «Насекомые» аппликация (стрекоз, жуков) | | | | |
| 4.3 | «Бабочка- красавица» аппликация | | | | |
| 4.4 | «Мой любимый кот» аппликация | | | | |
| 4.5 | «Цветы, цветы, цветы» аппликация | | | | |
| 4.6 | «Весенний лес» аппликация | | | | |
| | ВСЕГО: | 64 | 12 | 52 | |
| | Воспитательные мероприятия: (праздники, тематические вечера) | 7 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 3 | - | - | |
| | ИТОГО: | 74 | | | |

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения. Бумажная пластика.
«Мой разноцветный мир»

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Осенние мелодии» | | | | игра |
| 1.1 | «Осенний сад» аппликация | 16 | 2 | 14 | |
| 1.2 | «Цветик семи цветик» аппликация | | | | |
| 1.3 | «Золото хохломы » декоративная аппликация | | | | |
| 1.4 | «Овощи в корзине» бумажная пластика | | | | |
| 1.5 | «Птица» бумажная пластика | | | | |
| 1.6 | «Осенний дождь» аппликация | | | | |
| | 2. «Мир вокруг нас» | | | | игра |
| 2.1 | «Зимний лес» бумажная пластика. | 16 | 2 | 14 | |
| 2.2 | «Медвежата» бумажная пластика. | | | | |
| 2.3 | « Пингвин в Антарктиде» аппликация | | | | |
| 2.4 | «Лошадки» аппликация. | | | | |
| 2.5 | «Новогодняя гирлянда» бумажная пластика | | | | |
| 2.6 | «Снежинки»бумажная пластика | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|----|------|
| 3.1 | 3. «Краса ненаглядная». «Курочка и цыплята» бумажная пластика «Искусство Гжели» аппликация «Цветы в вазе» аппликация «Жар – птица» бумажная пластика «Старинное русское полотенце» аппликация | 15 | 2 | 13 | игра |
| 3.2 | | | | | |
| 3.3 | | | | | |
| 3.4 | | | | | |
| 3.5 | | | | | |
| 4.1 | 4. «Разноцветный мир». «Чудо -дерево» бумажная пластика «Портрет мамы» аппликация «Жук» бумажная пластика «Портрет клоуна» аппликация «Слон в цирке» аппликация «Животные жарких стран» аппликация «Сказочные рыбки» аппликация «Лето в лесу» аппликация | 16 | 2 | 14 | игра |
| 4.2 | | | | | |
| 4.3 | | | | | |
| 4.4 | | | | | |
| 4.5 | | | | | |
| 4.6 | | | | | |
| 4.7 | | | | | |
| 4.8 | | | | | |
| | ВСЕГО: | 64 | 8 | 56 | |
| | Воспитательные мероприятия: (праздники, тематические вечера) | 7 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 3 | - | - | |
| | ИТОГО: | 74 | | | |

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третий год обучения. Бумажная пластика.
«Мир вокруг меня»

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|------------|---------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | Практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Мои фантазии». | 12 | 2 | 10 | игра |
| 1.1 | «Цвета осенней листвы» - аппликация | | | | |
| 1.2 | «Улитка» аппликация | | | | |
| 1.3 | «Совенок» бумажная пластика | | | | |
| 1.4 | «Петушок» бумажная пластика | | | | |
| 1.5 | «Кот » - бумажная пластика | | | | |
| 1.6 | «Собака» - бумажная пластика | | | | |
| | 2. «Сказки Зимы». | 16 | 2 | 14 | игра |
| 2.1 | «Сказочный город» - бумажная пластика | | | | |
| 2.2 | «Ангелочек» - бумажная пластика | | | | |
| 2.3 | «Зимняя деревня» - аппликация | | | | |
| 2.4 | «Веточка ели с шишками» аппликация | | | | |
| 2.5 | «Снежинки» бумажная пластика | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|----|----|------|
| | 3. «Мир и я». | | | | игра |
| 3.1 | «Кошка и котята» - бумажная пластика | 21 | 4 | 17 | |
| 3.2 | «Клоун» - бумажная пластика | | | | |
| 3.3 | «Слон» - бумажная пластика | | | | |
| 3.4 | «Жираф» бумажная пластика | | | | |
| 3.5 | «Радуга на полу» - аппликация | | | | |
| 3.6 | «Лев» - бумажная пластика | | | | |
| 3.7 | «Веточка мимозы» - полуобъемная аппликация | | | | |
| | 4. «Калейдоскоп». | | | | |
| 4.1 | «Пчела» - бумажная пластика | 14 | 2 | 12 | игра |
| 4.2 | «Стрекоза» - бумажная пластика | | | | |
| 4.3 | «Попугай» - бумажная пластика | | | | |
| 4.4 | «Весенняя цветущая ветка» - полуобъемная аппликация | | | | |
| 4.5 | «Портрет Лета» - полуобъемная аппликация. | | | | |
| | ВСЕГО: | 64 | 10 | 54 | |
| | Воспитательные мероприятия: | | | | |
| | (праздники, тематические вечера) | 4 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 4 | - | - | |
| | ИТОГО: | 72 | | | |

УЧЕБО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Четвертый год обучения. Бумажная пластика.
«Волшебный мир искусства».

| № п. п. | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | Количество часов | | | |
|---------|---|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | всего | теория | Практика | форма аттестации контроля |
| | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | беседа |
| | 1. «Краски Осени». | | | | |
| 1.1 | «Осенний букет» - бумажная пластика. | 16 | 2 | 14 | игра |
| 1.2 | «Журавлик» - бумажная пластика. | | | | |
| 1.3 | «Мышка - шалунишка » - бумажная пластика. | | | | |
| 1.4 | «Березка. Осень» - аппликация. | | | | |
| 1.5 | «Портрет Осени» - аппликация. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|----|------|
| 2.1 | 2. «Зима - красавица». «Терем-теремок» - аппликация. | 16 | 3 | 13 | игра |
| 2.2 | «Зайцы зимой» - аппликация. | | | | |
| 2.3 | «Серебряное копытце» - аппликация. | | | | |
| 2.4 | «Новогодняя маска» - бумажная пластика. | | | | |
| 2.5 | «Елочное украшение» - бумажная пластика. | | | | |
| 3.1 | 3. «В мире сказок». «Сказочный город» - бумажная пластика, с использованием бросового материала | 16 | 2 | 14 | игра |
| 3.2 | «Русская сказка «Заюшкина избушка» - изготовление пальчиковых кукол(заяц, лиса, медведь, волк , петух), бумажная пластика | | | | |
| 4.1 | 4. «Фантазии Весны». «Насекомые – кузнечик» - бумажная пластика. | 15 | 2 | 13 | игра |
| 4.2 | «Бабочка- красавица» - бумажная пластика. | | | | |
| 4.3 | «Мой любимый кот» - бумажная пластика. | | | | |
| 4.4 | «Цветы, цветы, цветы» - бумажная пластика. | | | | |
| | ВСЕГО: | 64 | 9 | 55 | |
| | Воспитательные мероприятия: (праздники, тематические вечера) | 7 | - | - | |
| | Оформление выставочных работ. | 3 | - | - | |
| | ИТОГО: | 74 | | | |

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения. Бумажная пластика. «Какого цвета зима и лето?».

Вводное занятие.

Теория. Беседа о деятельности кружка в течении года.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Осенний калейдоскоп».

1.1 «Грибы в лесу» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.

Практика. Создание аппликации по теме «Грибы в лесу» (вырезание элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

1.2 «Осеннее дерево» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.

Практика. Создание аппликации по теме «Осеннее дерево» (выполнение элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

1.3 «Веселые животные» аппликация животных (ежика, зайца, медведя...).

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Весёлые животные». Выполнение деталей животного и наклеивание элементов в единое целое.

1.4 «Осенний букет» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Осенний букет». Выполнение деталей работы: цветы, стебли, листья. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

1.6 «Овощи на столе» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Овощи на столе». Выполнение деталей работы: овощи, посуда, салфетки. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

1.7 «Сказочные птицы» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Сказочные птицы». Выполнение деталей работы (элементы птицы): голова, тело, шея, крылья, хвост, лапы и перья. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

1.8 «Домик для гномиков» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Домик для гномиков». Выполнение деталей работы. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

Тема 2. «Зима - красавица».

2.1 «Зимний лес» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Зимний лес». Выполнение деталей работы: деревьев, сугробов, и лесных животных (зайцев) Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

2.2 «Зима в городе» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Зима в городе». Выполнение деталей работы: дома, деревья, сугробы, машины. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

2.3 «Зимние птицы» аппликация птиц (снегирь, синица, сов)

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Зимние птицы». Выполнение деталей работы: ветка и ее детали (листья), птица и ее детали (крылья, хвост, глаза, лапы), Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

2.4 «Снеговик» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации из круглых элементов.

Практика. Создание аппликации по теме «Снеговик». Выполнение деталей работы. Компоновка элементов аппликации и наклеивание деталей работы.

2.5 «Елочка» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации путем складывания пополам.

Практика. Создание аппликации по теме «Елочка». Выполнение деталей работы (вырезание елочки, путем складывания пополам и вырезание елочных украшений). Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

2.6 «Снежинки» вырезание их бумаги.

Теория. Формирование навыков выполнения вырезания из бумаги путем многократного складывания.

Практика. Вырезание «Снежинок». Выполнение работы: складывание листа в несколько раз, с последующим вырезанием узоров. Выполнение единой праздничной гирлянды из вырезанных «снежинок».

2.7 «Новогодняя гирлянда»

Теория. Формирование навыков вырезания и склеивания.

Практика. Создание «Новогодней гирлянды – цветная цепочка». Выполнение деталей гирлянды (нарезка цветных полосок и склеивание их в единую цепочку).

Тема 3. «Мир вокруг нас».

3.1 «Дом для рыбок» аппликация аквариума

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Дом для рыбок». Выполнение деталей работы: рыбок, водорослей, улиток, водяных пузырьков. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей.

3.2 «Весёлый поезд» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Весёлый поезд». Выполнение деталей работы: паровозик и детали, вагончики (2 шт.) и детали, лица пассажиров (3 шт.) Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей в единую работу.

3.3 «Сказочный олень» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Сказочный олень». Выполнение деталей животного и наклеивание элементов в единое целое.

3.4 «Ветка рябины» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Ветка рябины». Выполнение деталей работы: ветка и ее детали (листья и ягоды рябины). Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы в единое целое.

3.5 «Матрешка» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Матрешка». Выполнение деталей матрешки (лицо, платок, ручки, фартук) и наклеивание элементов в единое целое.

3.7 «Белочка» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Белочка». Выполнение деталей животного и наклеивание элементов в единое целое.

3.8 «Цветы на подносе» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Цветы на подносе». Выполнение деталей узоров и цветов, с последующим наклеиванием этих элементов на шаблон подноса.

Тема 4. «Фантазии Весны».

4.1 «Весенние ручьи» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Весенние ручьи». Выполнение деталей работы: деревьев, травы, ручейков и лесных животных (ёжиков) Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

4.2 «Насекомые» аппликация (стрекоз, жуков)

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Насекомые - жук». Выполнение деталей насекомого и наклеивание элементов в единое целое.

4.3 «Бабочка- красавица» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Бабочка-красавица». Выполнение деталей насекомого и наклеивание элементов в единое целое.

4.4 «Мой любимый кот» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Мой любимый кот». Выполнение деталей животного и наклеивание элементов в единое целое.

4.5 «Цветы, цветы, цветы» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Цветы, цветы, цветы». Выполнение деталей работы: цветы, стебли, листья. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

4.6 «Весенний лес» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Весенний лес». Выполнение деталей работы: деревьев, травы, цветов, и лесных животных (лисицек) Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

Оформление выставочных работ.

Оформление творческих работ и выставочной экспозиции.

Участие в конкурсах

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ

Второй год обучения. Бумажная пластика.

«Мой разноцветный мир».

Вводное занятие.

Теория. Беседа о деятельности кружка в течении года.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Осенние мелодии»

1.1 «Осенний сад» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.
Практика. Создание аппликации по теме «Осенний сад» (вырезание элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

1.2 «Цветик семицветик» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Цветик семицветик». Выполнение деталей работы: лепестки, серединка цветка, стебель, листья. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

1.3 «Золото хохломы» декоративная аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Золото хохломы». Выполнение деталей узоров и цветов, с последующим наклеиванием этих элементов на шаблон тарелки.

1.4 «Овощи в корзине» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Овощи в корзине». Выполнение деталей работы (полу объёмные элементы): овощи, элементы корзины. Компоновка элементов работы в единую композицию и склеивание деталей работы.

1.5 «Птица» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Птица». Выполнение деталей работы (элементы птицы): голова, тело, шея, крылья, хвост, лапы и перья. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

1.6 «Осенний дождь» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.

Практика. Создание аппликации по теме «Осенний дождь» (вырезание элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

Тема 2. «Мир вокруг нас»

2.1 «Зимний лес» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.

Практика. Создание аппликации по теме «Зимний лес» (вырезание элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

2.2 «Медвежата» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Медвежата». Выполнение деталей работы (элементы животного): голова, тело(конус), лапы. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

2.3 « Пингвин в Антарктиде» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Пингвин в Антарктиде». Выполнение деталей творческой работы (пингвины и льдины). Наклеивание элементов в единое целое.

2.4 «Лошадки» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Лошадки». Выполнение деталей животных и наклеивание элементов в единое целое.

2.5 «Новогодняя гирлянда» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков складывания в несколько раз, вырезания и склеивания.

Практика. Создание «Новогодней гирлянды – «Елочки». Выполнение деталей гирлянды (складывание бумаги «гармошкой», вырезание элемента и склеивание их в единою гирлянду).

2.6 «Снежинка» бумажная пластика

Теория. Формирование навыков выполнения вырезания из бумаги и сборка объемной работы.

Практика. Выполнение объемных «Снежинок». Выполнение работы: складывание листа, с последующим вырезанием частей по алгоритму. Выполнение (сборка) «снежинки».

Тема 3. «Краса ненаглядная».

3.1 «Курочка и цыплята» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Курочка и цыплята». Выполнение деталей работы (элементы птиц): гребешки, клювы, глаза, тело(конус), крылья, хвосты. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

3.2 «Искусство Гжели» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Искусство Гжели». Выполнение деталей узоров Гжели, с последующим наклеиванием этих элементов на шаблон тарелки.

3.3 «Цветы в вазе» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Цветы в вазе». Выполнение деталей работы: цветы, стебли, листья, ваза. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

3.4 «Жар – птица» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Жар - птица». Выполнение деталей работы (элементы птицы): хохолок, клюв, тело(конус), крылья, хвост. . Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

3.5 «Старинное русское полотенце» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Старинное русское полотенце». Выполнение деталей узоров и элемента каймы полотенца, с последующим наклеиванием этих элементов на шаблон полотенца.

Тема 4. «Разноцветный мир».

4.1 «Чудо - дерево» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Чудо - дерево».

Выполнение деталей работы (элементы дерева) - ствол, ветки, листья, башмачки, сапожки, варежки. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

4.2 «Портрет мамы» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Портрет мамы». Выполнение деталей портрета (овал лица, глаза, нос, рот, брови, волосы) и наклеивание элементов в единое целое.

4.3 «Жук» бумажная пластика

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Жук». Выполнение деталей работы « жука»: тело жука, крылья, лапки, усики, глазки.

Комповка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

4.4 «Портрет клоуна» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Портрет клоуна». Выполнение деталей портрета (овал лица, нос, глаза, брови, рот, волосы, шляпа). Наклеивание элементов в единое целое.

4.5 «Слон в цирке» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Слон в цирке». Выполнение деталей животного и циркового оборудования (тумбы). Наклеивание элементов в единое целое.

4.6 «Животные жарких стран» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Животные жарких стран». Вырезание силуэтов животных Африки – жирафа, льва, слона и наклеивание на подготовленный фон.

4.7 «Сказочные рыбки» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Сказочные рыбки». Выполнение деталей «сказочных рыб» и наклеивание элементов в единое целое.

4.8 «Лето в лесу» аппликация

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Лето в лесу». Выполнение деталей работы: деревьев, травы, цветов, кустиков и лесных животных (медвежат) Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

Оформление выставочных работ.

Оформление творческих работ и выставочной экспозиции.
Участие в конкурсах

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.
Практика: просмотр работ обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ

Третий год обучения. Бумажная пластика. «Мир вокруг меня».

Вводное занятие.

Теория. Беседа о деятельности кружка в течении года.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Мои фантазии».

1.1 «Цвета осенней листвы» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Цвета осенней листвы». Выполнение деталей узоров из листьев, с последующим наклеиванием этих элементов на шаблон тарелки.

1.2 «Улитка» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Улитка». Выполнение деталей улитки (тело, «домик») и травы. Наклеивание элементов в единое целое.

1.3 «Совенок» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Совенок». Выполнение деталей работы (элементы птицы): хохолок, клюв, тело - (цилиндр), крылья, хвост. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

1.4 « Петушок» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Петушок». Выполнение деталей работы (элементы петушка): гребешок, клюв, тело - (конус), крылья, хвост. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

1.5 «Кот » - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Кот». Выполнение деталей работы (элементы кота): голова, усы, тело (конус), лапы, хвост. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

1.7 «Собака» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Собака». Выполнение деталей работы (элементы собака): голова, тело (цилиндр), лапы, хвост. Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

Тема 2. «Сказки Зимы».

2.1 «Сказочный город» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Сказочный город». Выполнение деталей работы: вырезание домов из бумаги предварительно сложенной «гармошкой». Компоновка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

2.2 «Ангелочек» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Ангелочек». Выполнение деталей работы: голова ангела, тело - (конус), крылья, ручки. Компонировка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

2.3 «Зимняя деревня» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.

Практика. Создание аппликации по теме «Зимняя деревня» (вырезание элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

2.4 «Веточка ели с шишками» аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Веточка ели с шишками». Выполнение деталей работы: ветка и ее детали (иглолки и шишки). Компонировка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы в единое целое.

2.5 «Снежинки» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения вырезания из бумаги и сборка объемной работы.

Практика. Выполнение объемных «Снежинок». Выполнение работы: вырезание полос бумаги и склеивание элементов «снежинки».

Тема 3. «Мир и я».

3.1 «Кошка и котята» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Кошка и котята». Выполнение деталей работы (элементы животных): головы, усы, тельца (конус), лапы, хвосты. Компонировка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

3.2 «Клоун» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Клоун». Выполнение деталей работы: голова, ноги, туловище – выполняются на основе цилиндра, руки – выполняются на основе сгибания бумаги (в виде «гармошки»), волосы, шляпа. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

3.3 «Слон» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Слон». Выполнение деталей работы: голова, тело, ноги – выполняются на основе цилиндра, уши, хвост.

Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

3.4 «Жираф» бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Жираф». Выполнение деталей работы: голова, тело (конус), ноги (цилиндр), хвост. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

3.5 «Радуга на полу» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Радуга на полу» - домашний коврик. Выполнение деталей узоров и элементов коврика, с последующим наклеиванием этих элементов на шаблон.

3.6 «Лев» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Лев». Выполнение деталей работы : голова, усы, грива. тело - конус, лапы, хвост. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

3.9 «Веточка мимозы» - полубъемная аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Веточка мимозы». Выполнение деталей работы: ветка и цветочки мимозы. Цветочки мимозы выполняются из салфеток скрученных маленькие шарики. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

Тема 4. «Калейдоскоп».

4.1 «Пчела» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Пчелка». Выполнение деталей работы: тело пчелки, крылья, лапки, усики, глазки. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

4.2 «Стрекоза» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Стрекоза». Выполнение деталей работы: тело стрекозы, крылья, лапки, усики, глазки, хвостик. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

4.3 «Попугай» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Попугай». Выполнение деталей работы: хохолок, клюв, тело - (конус), крылья, хвост. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

4.4 «Весенняя цветущая ветка» - полубъемная аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Весенняя цветущая ветка». Выполнение деталей работы: ветка, листочки и цветочки. Цветочки и листочки выполняются полу объёмными. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

4.5 «Портрет Лета» - полубъёмная аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Портрет Лета». Выполнение деталей портрета: овала лица, носа, глаз, бровей, рта, волос, цветов, листьев, травинок. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ

Четвертый год обучения. Бумажная пластика. «Волшебный мир искусства».

Вводное занятие.

Теория. Организацией деятельности кружка на год.

Практика. Выполнение творческого задания на свободную тему.

Тема 1. «Краски Осени».

1.1 «Осенний букет» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Осенний букет». Выполнение деталей работы (объёмные элементы): цветы, стебли, листья, вазочка (конус). Склеивание деталей работы. Компонировка элементов работы в единую композицию.

1.2 «Журавлик» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Журавлик». Выполнение деталей работы: вырезание силуэта птицы, путем складывания пополам и изгибание частей силуэта.

1.3 «Мышка - шалунишка» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Мышка - шалунишка». Выполнение деталей работы : голова, уши, усы, тело - конус, лапы, хвост. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

1.5 «Березка. Осень» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Березка. Осень». Выполнение деталей работы: деревьев - берез, травы, цветов, кустиков. Компоновка элементов аппликации в единую композицию и наклеивание деталей работы.

1.6 «Портрет Осени» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Портрет Осени». Выполнение деталей портрета: овала лица, носа, глаз, бровей, рта, волос, ягод, листьев, травинок. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

Тема 2. «Зима - красавица».

2.1 «Терем-теремок» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации на заданную тему.

Практика. Создание аппликации по теме «Терем - теремок» (вырезание элементов композиции, компоновка и наклеивание их).

2.2 «Зайцы зимой» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Зайцы зимой». Выполнение деталей творческой работы (зайцев, снега и ели). Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

2.3 «Серебряное копытце» - аппликация.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Серебряное копытце». Выполнение деталей творческой работы (олenenка, деревьев, елей, снега). Наклеивание элементов в единое целое.

2.4 «Новогодняя маска» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения аппликации.

Практика. Создание аппликации по теме «Новогодней маски». Выполнение деталей маски: овала лица, носа, бровей. волос, выполнение прорезей для глаз и рта.

2.5 «Елочное украшение – «фонарик» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения вырезания из бумаги и сборка объемной работы.

Практика. Выполнение объемных «Елочное украшение – «фонарик». Выполнение работы: складывание листа, с последующим вырезанием частей по алгоритму. Выполнение (сборка) «фонарика».

Тема 3. «В мире сказок».

3.1 «Сказочный город» - бумажная пластика, с использованием бросового материала.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Сказочный город». Подбор бросового материала. Выполнение домов из бросового материала, с добавлением элементов декора. Компонировка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

3.2 «Русская сказка «Заюшкина избушка» - изготовление пальчиковых кукол (заяц, лиса, медведь, петух) бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Русская сказка «Заюшкина избушка». Выполнение персонажей сказки (заяц, лиса, медведь, петух). Каждый персонаж сказки выполнен в виде маленькой головы одевающейся на пальчик. Все головы персонажей выполнены на основе цилиндров с добавлением элементов соответствующих данному животному. Петух – гребешок, клюв. Заяц – длинные уши. Лиса - длинный нос и остренькие ушки. Медведь - кругленькие ушки и круглая мордочка.

Тема 4. «Фантазии Весны».

4.1 «Насекомые – кузнечик» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Кузнечик». Выполнение деталей работы: тело кузнечика, голова, крылья, лапки, усики, глазки. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

4.2 «Бабочка- красавица» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Бабочка - красавица». Выполнение деталей работы: тело бабочки, голова, крылья, лапки, усики, глазки. Сбор и склеивание элементов работы в единое целое.

4.3 «Мой любимый кот» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Мой любимый кот». Выполнение деталей работы: голова, уши, тело (цилиндр), лапы, хвост. Компонировка элементов работы в единое целое и склеивание деталей работы.

4.4 «Цветы, цветы, цветы» - бумажная пластика.

Теория. Формирование навыков выполнения работы бумажной пластики.

Практика. Создание творческой работы по теме «Цветы, цветы, цветы». Выполнение деталей работы (объёмные элементы): цветы, стебли, листья. Склеивание деталей работы. Компонировка элементов работы в единую композицию.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы обучающегося кружка за учебный год.

Практика: просмотр работ обучающегося.

1.4. Планируемые результаты.

Уровень базовых знаний и умений обучающегося на конец первого года обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- Умеет правильно оценивать свои поступки;
- Уважительно относится к труду;
- Знает основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения;
- Знает эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- Умеет передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- Умеет применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, в сюжетно - тематических и декоративных композициях;
- Умеет вырезать по шаблону;
- Умеет ориентироваться в плоскости листа;
- Аккуратность при вырезании.

Уровень базовых знаний и умений обучающегося на конец второго года обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Уважительно относится к труду.
- Знает теплые цвета, холодные цвета,
- Знает особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;
- Знает разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция):

- Умеет правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;
- Умеет учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);
- Умеет применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла.
- Умеет резать по кривым и ломаным линиям;
- Умеет симметрично вырезать;
- Умеет вырезать способом сложения в несколько раз.

Уровень базовых знаний и умений обучающегося на конец третьего года обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях.
- Способен осуществлять самооценку и самоконтроль;
- Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий;
- Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь»;
- Знать приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета, приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- Уметь применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- Уметь выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- Умение выполнять аппликацию с частичным наклеиванием комочков;
- Умение работать с бумажными объемами цилиндрической и конусной формы и на основе их выполнять творческую работу.

Уровень базовых знаний и умений обучающегося на конец четвертого года обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, умеет применять эти знания в простых жизненных ситуациях;
- Способен осуществлять самооценку и самоконтроль;

- По возможности ведет здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки;
- Знать понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- Уметь применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- Уметь применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- Уметь выполнять сюжетные аппликации (плоские, полубъемные, объемные) по образцу и по замыслу.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 календарный учебный график.

Календарный учебный график —

– количество учебных недель — I полугодие — 16 недель, II полугодие — 20 недель,

– продолжительность каникул — 90 дней,

Календарный учебный график программы составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда» ежегодно.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Работа на дому.

Информационное обеспечение.

Для реализации программы сформирован учебно-методический комплекс.

1. Библиотека: детская литература, литература по народным промыслам и декоративному искусству; книги по изобразительному искусству; нормативные документы.

2. Фонд учебно-наглядных пособий: репродукции художников; фонд творческих работ учащихся; наглядные пособия; схемы последовательного выполнения заданий.

3. Фото фонд: фотографии детских работ, принявших участие в выставках и конкурсах; фото архив.

4. перечень творческих достижений.

5. аудио-, видео-, фото- источники.

2.3. Формы аттестации

Форма аттестации и достижений обучающегося.

Достижение результатов по АДОП обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах по изобразительному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

Способы проверки результатов освоения программы:

В течение учебного процесса осуществляются следующие виды контроля: текущий, периодический, итоговый.

- Текущий контроль проводится на занятии в процессе систематического наблюдения за работой обучающегося.
- Периодический контроль проводится обычно после изучения логически законченной части, раздела программы и в конце учебного периода и с учетом данных текущего контроля.
- Итоговый контроль осуществляется в конце каждого учебного года и по окончании года обучения. При этом учитываются результаты текущего и периодического контролей.

Текущий и периодический контроль осуществляются следующим образом:

- результатов обучения осуществляется посредством организации выставок творческих работ и участием в конкурсах.

Итоговый контроль:

- проводится посредством участие в ежегодных выставках отдела (Новогодней и Отчётной)

Итогом обучения, является самостоятельна я работа на свободную тему, с организацией выставки детских работ .

Условия реализации программы.

Для реализации учебной программы необходимы, следующие материалы: карандаши, кисти, краски - акварель, гуашь, бумага для рисования, цветная бумага, картон цветной, клей, кнопки, ёмкости для воды, пластиковые палитры для разведения красок.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Лучшие работы на уровне кружка направляются для участия в выставках, проводимых Детско-юношеским центром, учреждениями образования, культуры, различными организациями. Победителей творческих конкурсов, выставок поощряются грамотами.

Итоговый контроль: проводится посредством участие в ежегодных выставках отдела (Новогодней и Отчётной).

2.4.Оценочные материалы.

Обязательным условием мониторинга образовательного процесса является контроль.

Основной формой текущего контроля является индивидуальный просмотр работ обучающегося педагогом, который можно устроить как временную выставку.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и бумажной пластикой, представляет собой анализ продукта деятельности обучающегося.

- 1.Содержание изображения (полнота созданного образа).
- 2.Передача формы;
- 3.Строение предмета:
- 4.Передача пропорции предмета в изображении, аппликации и бумажной пластике;
- 5.Композиция:
- 6.Передача цвета:

2.5.Методические материалы.

Методы обучения: Обучающийся, работающий над созданием творческой работы, выступает одновременно в нескольких качествах: он и художник – скульптор, живописец, прикладник, рождающий новую эстетику, помогающий людям через идею создать что- новое.

Для выполнения образовательного процесса используются методы обучения:

- репродуктивный, мотивация к творчеству, беседа.

Так же формы выражения художественной деятельности представляют собой:

- изображение на плоскости в различных техниках (рисунок, живопись, различные декоративные решения),
- аппликация и бумажная пластика;
- индивидуальная работа.

Форму занятий можно определить, как студийную деятельность детей. На занятиях используются репродуктивные методы обучения.

На занятиях используются следующие средства обучения: наглядные пособия, фонд детских работ и работ педагога, библиотека, раздаточные материалы.

Применение методов обучения, с учетом ситуаций обеспечивает эффективность учебного процесса.

Форма организации образовательного процесса: Формы организации образовательного процесса представляют: обучающее занятие на дому.

Эффективность учебного процесса обеспечивает совокупность применения форм, средств и методов обучения, с учётом учебных задач и особенностей здоровья обучающегося. Основанная на этом система занятий обеспечивает ребенку комфортную среду обучения и развития.

Формы организации учебного занятия.

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения:**

- По количеству детей – индивидуальная форма занятий.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия – учебное занятие, выставки, конкурс, мастерская, мастер-класс, беседа, объяснение.
- По дидактической цели – комбинированные занятия.

Педагогические технологии.

Основу программы создает система форм, методов и средств обучения, что представляет технологию программы, сформированных с учетом особенностей здоровья обучающегося, которое стимулирует развитие познавательного интереса у ребенка, и обеспечивается системой занятий и организационными формами.

Образовательный курс создает оптимальные условия для реализации способностей обучающегося и освоения программы. Поэтому большой интерес представляют технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

- Культурно-воспитывающая технология – представляющая собой путь вхождения личности в культуру через творчество, направлена формирование мировоззрения детей и развития познавательных способностей.
- Технология индивидуального обучения – используется при работе над творческими работами, эта форма является приоритетной и адаптируется к особенностям каждого ребенка.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть, т.к. учитываются особенности детей младшего школьного возраста, проявляющих повышенную эффективность при реальной деятельности.

1. Организационная часть.
 - Психологический настрой обучающегося на занятие.
2. Вводная часть.
 - Сообщение темы занятия и постановка цели в игровой форме.
3. Теоретическая часть.

- Изложение нового материала или повторение основ пройденного материала.
- 4. Практическая часть.
 - работа обучающегося под контролем педагога.
- 5. Заключительная часть.
 - Подведение итогов занятия.
 - Уборка рабочих мест.

3. Список литературы.

Список основной учебной литературы.

1. Гусакова М.А., «Аппликация», - М. «Просвещение», 1987 г.
2. Копцев В.П., «Учим детей создавать прекрасное (основы объемного конструирования)», - Ярославль, «Академия развития. Академия Холдинг», 2001г.
3. Неменский Б.М., Горяева Н.А., "Изобразительное искусство и художественный труд", - М., "Просвещение", 2005 г.
4. Шестакова А. В., "Росток", Челябинск, 1996 г.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. "Изобразительное искусство и художественный труд", М., "Просвещение", 2008 г.

Список дополнительной учебной литературы

1. Комарова Т.С., «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006 г.
3. Малышева А.Н., «Аппликация в детском саду», - Ярославль, «Академия развития. Академия Холдинг», 2002 г.
4. Неменский Б.М., «Педагогика искусства», - М., «Просвещение», 2007 г.
5. Пьянкова Н. И., «Изобразительное искусство в современной школе», - М., «Просвещение», 2006 г.

Список наглядного материала.

- схемы и таблицы выполнения узоров Хохломы, Северной Двины, Мезена, Городца;
- альбомы последовательного выполнения в народной технике «Лубок»;
- фонд творческих работ обучающихся.

Список электронных источников и Интернет-ресурсов.

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/01/23/russkoe-narodnoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-v-razviti>
2. <http://edu.rzraion.ru/index.php/sch15g/263-1c4facultys/1724-2011-12-26-07-26-13>

4. Приложения.

Приложение № 1

Материалы тестирования для обучающихся.

Изучение оригинальности решения задач на воображение, на основе упражнения «Дорисуй».

1. Подготовка исследования. Подобрать альбомные листы на каждого ребенка с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок - голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.). Подготовить цветные карандаши, фломастеры, мелки.

2. Проведение исследования. Ребенка 5-8 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить на что бывают похожи облака на небе и т. д.).

3. Обработка данных. Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Устанавливают тип решения задач на воображение. Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента.

Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей.

Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

Четвертый тип. Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребенок (кружок - голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа, воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину). Далее высчитывается коэффициент оригинальности: сумма типов решения задач на воображение/количество детей.

Задание «Нарисуй картинку» (методика П. Торренса)

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: «Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете её цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите и подпишите её.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность

0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название:

0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Приложение № 2

Игры на развитие ассоциативности мышления

Игра «Что на что похоже»

3-4 человека (отгадчики) выходят за дверь, а остальные участники игры договариваются, какой предмет будет сравниваться. Отгадчики заходят и ведущий начинает: «То, что я загадал похоже на ...» и даёт слово тому, кто первый нашел сравнение и поднял руку: Например, бант может быть ассоциирован с цветком, с бабочкой, винтом вертолета, с цифрой «8», которая лежит на боку. Отгадавший выбирает новых «отгадывальщиков» и предлагает следующий предмет для ассоциации.

«Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши, и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.