

Департамент по образованию администрации Волгограда  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МОУ ДЮЦ Волгограда  
от «28» августа 20 19 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МОУ ДЮЦ Волгограда  
Т.М. Минина  
«28» августа 20 19 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Моторчики Сталинграда»**

Возраст учащихся: 10 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Никулин Алексей Николаевич,  
педагог дополнительного образования

г. Волгоград, 2019

## Содержание

№ п/п	Разделы программы	Стр.
	<b>Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
	<b>Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Программа разработана на основании:**

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### **Общая характеристика программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Моторчики Сталинграда» разработана для детей проявляющих интерес и способности к техническому творчеству и реставрационной деятельности так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Содержание деятельности учащихся в кружке включает овладение знаниями и умениями различных техник реставрационных работ, правил разборки и сборки объектов реставрации, технологий, применяемых при восстановлении объекта реставрации.

Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у учащихся.

**Направленность (профиль) программы:** техническая.

**Актуальность программы обусловлена:**

- необходимостью вести работу в техническом направлении для создания базы, позволяющей повысить интерес к дисциплинам среднего звена (физике, биологии, технологии, информатике, геометрии);
- востребованностью развития широкого кругозора учащегося;
- отсутствием предмета в школьных программах начального образования, обеспечивающего формирование у обучающихся навыков организации проектно-конструкторской деятельности.

Анализ психолого-педагогических исследований и личный многолетний опыт позволяет сделать вывод, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития творческих способностей личности, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность

удовлетворить интерес в какой-либо области техники, проявить и реализовать свой творческий потенциал.

**Педагогическая целесообразность** программы «Моторчики Сталинграда» состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира техники, развивает конструкторские, творческие способности и техническое мышление, пространственное воображение, интерес детей к инженерно-техническим, реставрационным и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

В реализации данной направленности определены три направления:

- техническое творчество - обучение техническим знаниям;
- ремесло - обучение средствам, способам технического труда;
- технологическая культура - обучение технологиям.

Программа базируется на получении основных навыков:

- сенсорные (навыки восприятия) - умение читать различные виды схем, определять расстояния на «глаз» и т.д.;
- графические - владение приемами работы с чертежными инструментами: линейкой, транспортиром, лекало, циркулем, угольником и др.;
- двигательные навыки - развитие мелкой моторики;
- волевые - привитие навыков дисциплины, скрупулезности в выполнении работы, внимания;
- дизайнерские навыки - обучение эстетическому и оригинальному оформлению.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.** Проанализировав литературные источники по данному техническому направлению для учреждений дополнительного образования детей можно сделать вывод, что данная дополнительная общеразвивающая программа является оригинальной (авторской) и аналогов не имеет.

Программа «Моторчики Сталинграда» взаимосвязана с такими дисциплинами как: «Художественное материаловедение», «Цвет и фактура в декоративно-прикладном искусстве», «Основы технологий обработки материалов», «История», «Физика», «Химия», «Основы столярного производства», «Основы слесарного дела» и др. и направлена на освоение соответствующих знаний и умений учащимися кружка.

По окончании курса реализации программы, учащиеся сдают экзамен, который включает в себя подготовку документации об объекте реставрации и защиту проекта «Вторая жизнь».

**Адресат программы** – учащиеся школьного возраста от 10 до 17 лет, интересующихся технической и реставрационной деятельностью, развитием в себе качеств, присущих творческой личности.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности учащихся подросткового возраста.

Подростковый возраст – остропротекающий переход от детства к взрослости. Данный период отличается выходом ребенка на качественно

новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми – взрослыми, сверстниками. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Педагогов воспринимают через призму общественного мнения группы.

В подростковом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, обще трудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности.

Дети подросткового возраста характеризуются рядом психофизиологических особенностей, способствующих успешному развитию технических способностей:

- наблюдательность;
- достаточно развитое техническое мышление, которое проявляется в рациональном подходе к практической задаче, в учете свойств и возможностей материалов, в хорошем планировании умственных операций;
- достаточно развитое пространственное воображение;
- большая любознательность;
- общая активность мысли;
- настойчивость в поисках, умение не опускать руки при неудаче, упорство в борьбе за поставленную цель.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Продолжительность образовательного процесса – 144 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы. Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы – базовый.

**Формы обучения** – очная форма.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – занятия проводятся в 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-ти минутным перерывом. Общее количество учебных часов в год – 144 часа

**Особенности организации образовательного процесса** - группа учащихся разных возрастных категорий, являющаяся основным составом объединения; состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях. Для успешного освоения программы оптимальное количество учащихся в группе - 15 человек.

Программа «Моторчики Сталинграда» носит вариативный характер. В зависимости от технических возможностей учреждения, возраста, интересов и способностей учащихся можно вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы, вводить новые.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** - теоретическая и практическая подготовка учащихся к высшим ступеням технического творчества и реставрационной деятельности с использованием лично-ориентированных методов воспитания-обучения и реализации личностного потенциала ребенка в процессе занятий.

### **Образовательные (предметные) задачи:**

- создать условия для овладения знаний и умений различных техник реставрационных работ;
- обеспечить усвоение учащимися правил разборки и сборки объектов реставрации;
- обеспечить усвоение учащимися специальных знаний, умений и технологий, применяемых при восстановлении объекта реставрации;
- обучить учащихся изготовлению витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.

### **Личностные задачи:**

- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).
- формировать у учащихся стремления к получению качественного законченного результата.

### **Метапредметные задачи:**

- развивать мелкую моторику, внимательность и изобретательности;
- формировать навыки проектного мышления, работы в команде;
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике;

• организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, способствующую реализации творческого потенциала учащихся.

### 1.3. Содержание программы Учебно - тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема № 1. Вводное занятие. Организация рабочего места.	4	2	2	Опрос
2	Тема № 2. Материалы и инструменты.	6	2	4	Контрольная работа
3	Тема № 3. История автомобиля.	2	2	-	Опрос
4	Тема № 4. Выбор и изучение объекта реставрации	6	2	4	Контрольная работа
5	Тема № 5. Правила разборки объекта реставрации.	10	2	8	Контрольная работа
6	Тема № 6. Техника и виды обработки металлов.	10	2	8	Практическая работа
7	Тема № 7. Способы очистки металла от коррозии.	8	2	6	Опрос
8	Тема № 8. История мотоцикла.	2	2	-	Контрольная работа
9	Тема № 9. Способы восстановления деталей: металл, пластик, дерево, стекло.	14	2	12	Практическая работа
10	Тема № 10. Виды лакокрасочных покрытий.	8	2	6	Контрольная работа
11	Тема № 11. Методы нанесения лакокрасочных покрытий.	10	2	8	Практическая работа
12	Тема № 12. Правила сборки объекта реставрации.	10	2	8	Практическая работа
13	Тема № 13. Эволюция бытовой техники.	2	2	-	Опрос
14	Тема № 14. Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением.	12	2	10	Контрольная работа
15	Тема № 15. Методы и технологии ремонта изделий из картона.	10	-	10	Практическая работа
16	Тема № 16. Способы ремонта переплёта книг.	6	-	6	Практическая работа
17	Тема № 17. Изготовление	14	2	12	Практическая работа

	витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.				ая работа
18	Тема № 18. Защита проекта «Вторая жизнь».	6	2	4	Экзамен
19	Тема № 19. Выставка реставрационных работ.	4	1	3	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Тема. Вводное занятие. Организация рабочего места.

**Теория:** Правила охраны труда. Что такое реставрация? История реставрации. Демонстрация отреставрированных изделий.

**Практическая работа:** Общие сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Организация рабочего места.

#### 2. Тема. Материалы и инструменты.

**Теория:** Сведения о производстве металла, дерева, стекла, бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов на прочность и водонепроницаемость

**Практические работы:** Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти, набор столярных и слесарных инструментов и др.).

#### 3. Тема. История автомобиля.

**Теория:** История первого автомобиля. Паровые автомобили. Электрические автомобили. Современная эпоха и будущее развитие автомобиля.

**Практическая работа:** (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

#### 4. Тема. Выбор и изучение объекта реставрации.

**Теория:** История объекта реставрации: год выпуска, технический паспорт объекта, завод изготовитель, описание состояния объекта реставрации и др.

**Практическая работа:** Составление подробной характеристики реставрируемого объекта. Разработка алгоритма проведения реставрационной работы объекта. Составление паспорта экспоната.

#### 5. Тема. Правила разборки объекта реставрации.

**Теория:** Ознакомительное занятие «Правила разборки объекта реставрации».



**Практическая работа:** Правила разборки объекта реставрации из древесины: пробные расчистки; дезинфекция и укрепление деструктированной древесины.

Правила разборки объекта реставрации из металла: конструктивно - сборочные элементы машин. Структурная схема разборки (сборки) изделий. Особенности разборки при обезличенном и не обезличенном ремонте оборудования. Технологическое оборудование и оснастка. Механизация и автоматизация разборочных работ.

## **6. Тема. Техника и виды обработки металлов.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Техника и виды обработки металлов».

**Практическая работа:** Чеканка. Обработка металла давлением. Волочение. Прессование. Ковка. Литьё. Штамповка. Гравирование. Гальванопластика. Химическая обработка металлов для повышения защитных свойств металла. Чеканка по листовому металлу. Инструменты чеканы.

## **7. Тема. Способы очистки металла от коррозии.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Способы очистки металла от коррозии».

**Практическая работа:** Механический способ очистки металла от коррозии, с помощью жестких стальных щеток. Тепловой способ, воздействие на ржавчину повышенных температур. Химический способ – результат реакции, инициирует специальное средство (растворитель ржавчины), наносимое на поверхность металлического предмета.

## **8. Тема. История мотоцикла.**

**Теория:** История мотоцикла: ранний период, довоенный и послевоенный периоды. Современная эпоха и будущее развитие мотоцикла.

**Практическая работа:** (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

## **9. Тема. Способы восстановления деталей: металл, пластик, дерево, стекло.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Способы восстановления деталей: металл, пластик, дерево, стекло».

**Практическая работа:** Основные способы восстановления изношенных деталей из металла: механическая и слесарная обработка, сварка, наплавка, металлизация, хромирование, никелирование, оставивание, склеивание, упрочнение поверхности деталей и восстановление их формы под давлением. Основные способы восстановления деталей объекта из пластика: ремонт пластика при помощи клея, паяния, эпоксидной смолы.

Основные способы восстановления деталей объекта их дерева. Основные способы восстановления изделий объекта из стекла.

#### **10. Тема. Виды лакокрасочных покрытий.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Виды лакокрасочных покрытий».

**Практическая работа:** Виды ЛКМ: олифы, лаки, краски, эмали, грунтовки, шпатлёвки, растворители, разбавители, смывки и сиккативы. Свойства лакокрасочных материалов. Свойства лакокрасочных покрытий.

#### **11. Тема. Методы нанесения лакокрасочных покрытий.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Способы нанесения грунтов, красок, лаков».

**Практическая работа:** Технология окраски: подготовка поверхности, нанесение покрытий, сушка окрашенной поверхности. Методы нанесения и сушки лакокрасочных материалов, их преимущества и недостатки. Пневматическое распыление. Краскораспылители. Краскопульт КРУ-1. Электроокрашивание. Нанесение лакокрасочных материалов вальцами. Метод окунания. Контроль качества окраски.

#### **12. Тема. Правила сборки объекта реставрации.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Правила сборки объекта реставрации».

**Практическая работа:** Последовательность и общие правила сборки. Основные требования к сборке резьбовых, прессовых и заклепочных соединений. Механизация и автоматизация сборочных работ. Испытание отремонтированных объектов: назначение, режимы, контролируемые параметры. Влияние технологии сборки, обкатки и испытания на качество отремонтированных объектов.

#### **13. Тема. Эволюция бытовой техники.**

**Теория:** Эволюция бытовой техники. Крупная бытовая техника. Мелкая бытовая техника. Бытовая электроника.

**Практическая работа:** (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

#### **14. Тема. Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением.**

**Теория:** Ознакомительное занятие «Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением».

**Практическая работа:** Техника изготовления деталей из пластмасс под давлением: прямое прессование; литье под давлением; непрерывное выдавливание.

#### **15. Тема. Методы и технологии ремонта изделий из картона.**

**Теория:** (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план)

**Практическая работа:** Методы и технологии ремонта изделий из картона. Основы переплётно-картонажного дела.

**16. Тема. Способы ремонта переплёта книг.**

**Теория:** (часы не предусмотрены, см. учебно-тематический план).

**Практическая работа:** Способы ремонта переплёта книг. Азы переплетного дела. Приклеивание обложки. Восстановление страниц. Современные технологии переплёта книг.

**17. Тема. Изготовление витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.**

**Теория:** Ознакомительное занятие: назначение витрин, виды витрин, изготовление и комплектация витрин.

**Практическая работа:** Изготовление витрин для хранения и экспонирования отреставрированных объектов.

**18. Тема. Защита проекта «Вторая жизнь».**

**Теория:** Подготовка докладов для защиты проекта и документации об отреставрированных объектах.

**Практическая работа:** Подготовка, представление и защита своих проектов учащимися кружка «Моторчики Сталинграда».

**19. Тема. Выставка реставрационных работ.**

**Теория:** Подведение итогов работы кружка за I полугодие и год.

**Практическая работа:** Организация отчетной выставки учащихся. Обсуждение перспектив дальнейшей работы в техническом кружке.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы  
«Моторчики Сталинграда»**

**Учащийся 1 года обучения будет знать:**

- правила безопасной работы;
- правила разборки и сборки объекта реставрации;
- технологию укрепления деревянной, металлической, пластиковой, стеклянной, бумажной основы;
- технологию удаления загрязнений с объектов реставрации;
- методы демонтажа, монтажа и склейки объектов, состоящих из небольшого количества фрагментов;
- приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклейки мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов;
- свойства различных металлов, стекла и пород древесины;
- характер изменений, происходящих в объектах реставрации под действием различных факторов и с течением времени;

- свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, лакокрасочных материалов, применяемых в реставрации.

**Учащийся 1 года обучения будет уметь:**

- удалять нестойкие укрепления на предметах с незначительными повреждениями поверхности;
- проводить очистку прямых и криволинейных поверхностей до основы левкаса;
- проводить очистку металла от коррозии;
- выполнять заделку сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной;
- восстанавливать детали из металла, пластика, стекла;
- производить приклейку мест отставания фанеровки на плоскости;
- выполнять постановку заделок и замену шипов;
- наносить лакокрасочные покрытия;
- производить восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри);
- выполнять чеканку по листовому металлу;
- выполнять гравирование по заданному рисунку, вкладку рисунка из других материалов;
- выполнять ремонт изделий из картона;
- изготавливать витрины для объектов реставрации.

**Личностные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, новым способам самовыражения;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение и терпимость друг к другу, чувство коллективизма и справедливости;
- бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- стремление к получению качественного законченного результата.
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД* учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные этапы работы, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Познавательные УУД*** учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием литературы, пространства Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логичное рассуждение;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие, устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

***Коммуникативные УУД*** учащиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия, договариваться, приходить к общему решению, соблюдать корректность в высказываниях;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год
<b>1-й год обучения</b>	01.09.-30.12	17 недель	31.12.-08.01	09.01-31.05	19 недель	01.06-31.08	36 недель
<b>Этапы образовательного процесса</b>		<b>1-й год обучения</b>					
Начало учебных занятий		01 сентября					
Промежуточная аттестация		24 декабря – 15 января					
Итоговая аттестация		13 мая – 30 мая					
Окончание учебного года		31 мая					
Летние каникулы		01 июня – 31 августа					

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: специальный учебный кабинет с большим рабочим столом, стульями.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- участок механизированной обработки материалов, включающий токарный, фрезерный, сверлильный станок;
- источники электропитания;
- измерительные приборы;
- наборы столярного и слесарного инструмента;
- наборы режущего инструмента.

Информационное обеспечение - для успешного проведения занятий необходимо иметь выставку отреставрированных предметов, таблицы с образцами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой.

### 2.3. Формы аттестации

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** являются: грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, протоколы выставок, конкурсов, протоколы аттестации, фото, отзыв детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** результативность участия в выставках, конкурсах, защита творческих работ, практическая работа, открытое занятие, итоговый отчет.

## **2.4. Оценочные материалы**

В течение курса занятий предполагаются регулярные зачеты, на которых решение поставленной заранее известной задачи принимается в свободной форме (не обязательно предложенной преподавателем). При этом выставка работ за I полугодие обучения также является методом проверки знаний и умений.

По окончании курса учащиеся защищают проект «Вторая жизнь», требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

1. Информационно-рецептивный метод (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)

3. Исследовательский метод обучения (анализ материала, постановка проблем и задач, после краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера)

4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

5. Частично-поисковый (эвристический метод обучения) (организация активного поиска решения познавательных задач, выдвинутых в процессе обучения или самостоятельно сформулированных под руководством педагога или на основе эвристических указаний).

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуально-групповая;
- групповая форма организации образовательного процесса.

### **Формы организации учебного занятия:**

Среди форм организаций учебных занятий выделяются:

- практикум;
- урок-консультация;
- выставка;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.

### **Дидактические материалы:**

- схемы, чертежи, эскизы;
- специальная и дополнительная литература.

### **Педагогические технологии.**

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса (педагогика сотрудничества, внутреннего самосознания и раскрытия личности);

- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология саморазвивающего обучения.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- Общая организационная часть.
- Повторение пройденной темы (проверка домашнего задания).
- Знакомство с новыми материалами.
- Практическое выполнение.
- Заключение по теме (подведение итогов занятия, рефлексия).
- Уборка рабочих мест.

## **2.6. Список литературы**

### Основная учебная литература:

1. Амалицкий В.В., Деревообрабатывающие станки и инструменты: учебник для студ. сред. проф. образования /В.В. Амалицкий, В.В. – 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 400 с.

2. Арт Студия. Андрианов П.Н. и др. Развитие технического творчества младших школьников. М.: Просвещение, 1990. 110 с.

3. Булатов В.А. Научная реставрация старинных часовых механизмов. Методические рекомендации / В.А. Булатов. М.: Форум, 2015. 400 с.

4. Душкина Л.И., Песковская Л.С., Современная технология превентивной консервации для спасения фондов//Вестник№1/99 “Реставрация музейных ценностей”. М.: ВХНРЦ, 1999. с.16-18.

5. Матвеева Т.А. Реставрация столярно - мебельных изделий. М., 1999.

6. Мудрагель Л. Куклы из пластика. Изготовление, коллекционирование, реставрация / Л. Мудрагель. М.: Питер, 2013. 431 с.

7. Мудрагель Л. Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация / Лидия Мудрагель. М.: Питер, 2013. 774 с.

8. Мукин И.М. Музейная реставрация мебели. СПб: 2003.

9. Рыкунина С.Н. Технология деревообработки: учебник для нач. проф. образования / С.Н. Рыкунин, Л.Н. Кандалина. – 3-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 352 с.

10. Семенович Н.Н. Реставрация музейных тканей: теория и технология. Л.: ГЭ, 1961.79 с.

### Дополнительная учебная литература:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.: Культура и традиции, 2002. 408с.

2. Дудина В.А. Реставрация археологических тканей // Сообщения ВЦНИЛКР. Вып.19. М.: 1967. с.37-54



3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки: Учебник для нач. проф. образования/Виктор Иванович Коротков. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 304 с.

4. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева: учебник для нач. проф. образования / Б.А. Степанов. – 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 328 с.

Литература для учащихся:

1. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. Кн. Для учащихся ст. классов. М.: Просвещение, 1985. 255 с.

2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить/ В.О. Шпаковский. М.: Просвещение, 1990. 191 с.

3. Щенков А.С. Архитектурное наследие на рубеже XX и XXI веков. Проблемы реставрации и охраны наследия / А.С. Щенков. Л.: 2014. 456 с.

Литература для родителей:

1. Корпусная мебель своими руками. Ремонт и реставрация. М.: Мир книги, 2009. 240 с.

2. Фармаковский М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций / М.В. Фармаковский. М.: ЁЁ Медиа, 2012. 587 с.

3. Хорев В.Н. Антиквариат: выбор и реставрация мебели, оружия, украшений / В.Н. Хорев. Ростов н/Д: Феникс, 2003. 224 с.